ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno LI Num. 83
v. Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-942 al 40-949

NUOVA

STAMPA SERA

ULTIMA EDIZIONE

MARTEDI' - MERCOLEDI'
16-17 Marzo 1949
L. 15 (spediz. in abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., v. S. Teresa 7, tel. 42-039, 80-990, 83-961. - Prezzi per mm. di alt. in una col.: Annunci commerciali L. 100 (festivi 150), Annunci finanz. e legali L. 150, Necrologie L. 80 (diritto fisso per adesione L. 900). Echi: cronaca e Sport L. 500 (festivi 500) la linea. Pubblic. economica [illegible]. Pagamento anticipato. — Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI: (conto corrente postale n. 2/1560): Italia anno L. 3750, semestre L. 1900, trimestre L. 1000. - Estero: anno L. 8000, semestre L. 3840, trimestre L. 1460. — Copie arretrate: [illegible] doppio

LA DISCUSSIONE ALLA CAMERA SUL PATTO ATLANTICO

Oggi Sforza e Togliatti

Precisazioni del ministro degli Esteri sul sistema difensivo in corso di realizzazione tra le potenze occidentali - Domani sera chiusura e voto, dopo nuove dichiarazioni di De Gasperi - Previsioni sui rimaneggiamenti della compagine governativa - La riunione dell'esecutivo della Confederazione del lavoro

ROMA, martedì sera.

Quella di oggi può considerarsi la giornata più importante del dibattito alla Camera sul Patto Atlantico. E' confermato infatti che nella seduta pomeridiana parlerà il Ministro degli Esteri, Sforza, il quale fornirà altri dati sul sistema difensivo delle democrazie occidentali in corso di realizzazione. E' pure previsto in serata l'intervento dell'on. Togliatti per cui vive è l'attesa.

A quanto si afferma egli intratterrebbe, più che sugli effetti esterni della politica governativa, sul tema particolare della definitiva divisione del Paese in due campi nemici. In tal senso si giudica particolarmente importante la riunione del comitato centrale del partito comunista che è stata rinviata appunto al 27 marzo in vista degli sviluppi della situazione.

Nella seduta di stamane ha aperto la serie degli interventi il dimissionario sottosegretario liberale, Bellavista, che dal banco del Governo è tornato al suo seggio di deputato. Egli ha affermato tra l'altro che è assurdo credere che gli Stati Uniti vogliano la guerra.

Si è quindi soffermato ad analizzare i bilanci militari dei vari Stati, rilevando che quello della Russia Sovietica è aumentato di due terzi rispetto a quello del 1948.

E' seguito l'intervento del comunista Giolitti che ha rimproverato al governo di avere dato scarse informazioni alla Camera sul Patto Atlantico, mentre i giornali ne danno alcune che non possono non preoccupare.

« Sono vere queste ultime? — ha chiesto Giolitti rivolto al banco del Governo.

Il dibattito sul patto atlantico si concluderà nella serata di domani.

Il presidente del Consiglio risponderà ai vari oratori e quindi, dopo le dichiarazioni di voto, si avrà la votazione. Spataro e Taviani presenteranno un ordine del giorno che sarà quello sul quale si delibererà. Sostanzialmente tale ordine del giorno approva la politica del governo e accetta l'adesione al patto «come rivolto alla difesa della civiltà, della democrazia e della pace».

Su di esso i democristiani hanno nuovamente discusso ieri mattina. La votazione, che è tuttora aperta, viene fatta per iscritto e ogni deputato democristiano è invitato a fare le sue osservazioni. Fino a stamane sono state raccolte circa 250 adesioni. Tre saranno i contrari, e cioè Dossetti, Gui e Del Bo. Gronchi e la decina degli aderenti alla sua corrente si asterranno a sottoscrivere l'ordine del giorno in sede di gruppo parlamentare; ma probabilmente in aula voteranno a favore dell'ordine del giorno Spataro-Taviani facendo un serie di dichiarazioni di voto alcune riserve. Per il resto lo schieramento è noto.

Dal Parlamento il dibattito sul patto atlantico è stato portato sulla piazza e un po' dappertutto in Italia i socialcomunisti hanno dibattuto nei giorni scorsi i loro argomenti. Manifestazioni popolari si sono svolte a Torino, a Milano, a Napoli e nelle Puglie. Quasi dovunque le manifestazioni non autorizzate sono state disturbate dalle forze di polizia che hanno sciolto i dimostranti. Ma in sostanza non si sono avuti incidenti di rilievo. La verità è che alla periferia non sono ancora giunte le disposizioni del centro.

L'esecutivo della C.G.I.L. si è riunito alle 11 per l'esame del testo del manifesto che l'organizzazione sindacale intende lanciare ai lavoratori per la stipulazione del Patto Atlantico.

Gli esponenti delle correnti di minoranza, si oppongono decisamente a tale iniziativa, considerata inopportuna «in quanto la C.G.I.L. verrebbe indirettamente a trattare questioni che non la riguardano».

Difficilmente si arriverà ad uno sciopero di carattere generale, per la forma opposizione che ad esso hanno dimostrato le correnti di minoranza repubblicana e socialdemocratica.

Ma in proposito è necessario fare il seguente rilievo. L'esecutivo della C.G.I.L. doveva appunto occuparsi nella seduta di ieri del patto atlantico, ma poi per l'assenza di alcuni delegati tutto veniva rinviato a stamane. Ma nella breve seduta di ieri veniva solo approvato il testo della lettera di risposta alla Confindustria.

Prima di recarsi alla riunione dell'esecutivo il segretario responsabile della C.G.I.L. dichiarava ai giornalisti a Montecitorio che egli non aveva intenzione di proporre alcuno sciopero. Aggiungeva di ritenere che la C.G.I.L. molto probabilmente avrebbe potuto esprimere la sua protesta contro il Patto attraverso un manifesto al Paese. Dopo la breve riunione dell'esecutivo egli invece si dimostrava meno ottimista. «Dalle centinaia di telegrammi che continuano a pervenire dalle Camere del Lavoro — egli ha detto — risulta che l'annuncio della prossima entrata dell'Italia nel Patto Atlantico suscita gravi preoccupazioni nelle classi popolari». E questa seconda edizione delle sue dichiarazioni fa pensare a un nuovo corso dell'atteggiamento della Confederazione del Lavoro. Tanto più che stamane l'organo comunista nel riferire la cronaca politica della giornata di ieri ignora completamente le prime dichiarazioni, mentre pone in risalto le seconde.

Segno dunque che alle Botteghe Oscure un atteggiamento meno intransigente non è auspicato.

Naturalmente l'attività governativa a causa del dibattito sulla politica estera è molto limitata.

Ieri mattina De Gasperi ha avuto colloqui con Saragat e con Merzagora che, di ritorno da Zurigo, gli ha confermato la sua intenzione di volersi dimettere, assicurando però il Presidente che egli non intende creargli complicazioni in questo particolare momento. Si prevede quindi che gli spostamenti nella compagine governativa avverranno non prima della prossima settimana. Malvestiti, attualmente sottosegretario al Tesoro, dovrebbe passare al Commercio Estero; Petrilli o Ivan Matteo Lombardo al Tesoro; Pella conserverebbe il Bilancio e la vice-presidenza del CIR. Se Lombardo passerà al Tesoro, Togni dovrebbe ritornare al Ministero dell'Industria. I grandi elettori del canto loro mettono poi ancora in discussione il dicastero degli Esteri.

Infatti stamane l'on. Dei Bo, con un singolare ragionamento a proposito della politica di Palazzo Chigi, scrive sulla "Libertà...: «Noi finora fin d'ora che, dopo la stipulazione del Patto, qual se il Governo non desse un nuovo corso alla sua politica estera; se non comprendesse che essa richiede una novità d'interpretazione e di uomini, sotto pena di diventare altrimenti una semplice pedina nelle combinazioni politiche dei grandi Stati

Ma si sa che De Gasperi — e lo ha detto anche di recente — è di diverso avviso.

Creazioni parigine per la primavera: abito da sera in taffetà blu pallido e satin blu cangiante, gonna ampia.

Nella valle del Po il petrolio c'è davvero

La realtà portata dai giacimenti

Roma, martedì sera.

Sulla scoperta di giacimenti petroliferi nella valle del Po, annunciata dalla radio americana, l'Agenzia Ansa, assumendo informazioni a fonte competente, è in grado di precisare che effettivamente nella zona indicata è stato fatto un rinvenimento di petrolio di pregevole qualità, ma si tratta di quantitativi limitati. Si rileva, però, che non sono state ancora eseguite esplorazioni su vasta scala. Il sondaggio in atto, è destinato a raggiungere strati a grandi profondità e tuttora in corso. Per il momento l'affermazione del radio-commentatore americano, che i giacimenti petroliferi italiani offrirebbero prospettive di una importanza pari o maggiore di quelli del Medio Oriente, può essere accolta solo come un augurio.

Davanti ai cancelli di Buckingham Palace i londinesi scrutano in attesa dei bollettini medici sulle condizioni di re Giorgio dopo l'operazione di simpaticotomia lombare.

AL PROCESSO KRAVCENKO

LA DIFESA non ha fretta

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera.

Abbiamo già visto varie volte la battaglia Kravcenko-Lettres Françaises rinviare in panna per mancanza di testimoni. Ieri è rimasta in panna per mancanza di avvocati. Quando l'avv. Brugnier finì di parlare, il Presidente passò la parola all'avv. Matarazzo, ma l'avv. Matarazzo non c'era. Meraviglia del Presidente e spiegazione dell'avv. Brugnier: «E' andato a casa a scrivere la sua arringa».

In realtà lo avevamo visto nell'aula all'inizio dell'udienza; più tardi lo si vide uscire in compagnia della moglie. Nell'aula faceva caldo, non c'era quasi nessuno, non c'era nemmeno Kravcenko, e il tempo fuori era mite...

«Parli allora l'avv. Nordman», insistette il Presidente; ma l'avv. Nordman era a letto con un foruncolo, che si era ficcato in un punto noioso, e non poteva presentarsi. «Ma c'è l'avvocato Blumel», disse il Presidente. L'avv. Blumel infatti era lì; aveva soprannocchiato — come quasi tutti i presenti — durante l'arringa del collega, ma non voile parlare. Prese la parola soltanto per dire che parlerà dopo l'avv. Matarazzo. Bisogna rispettare la gerarchia.

Allora non c'era altro da fare che rimandare a oggi. Oggi dovrebbe parlare l'avvocato Matarazzo, se ha finito di scrivere l'arringa, e poi l'avvocato Blumel. Nordman, se il foruncolo lo permette, concluderà domani.

Speriamo che il tono si alzi un po' più alto. Qualche cosa disse ieri l'avv. Brugnier: fu che una monotona ripetizione di ciò che avevamo già udito, accomodato alla «salsa Wurmser»: Kravcenko non è stato mai membro della gioventù comunista, non ha mai scritto quattro righe, ebbe il diploma di ingegnere grazie ad una truffa, è un ladro, maltrattava la povera signora Gorlova, il padre di Kravcenko non era un rivoluzionario ma un operaio qualsiasi, alla commissione sovietica a New York Kravcenko aveva un posticino da nulla — l'incarico di verificare se i tubi erano bucati — compito così insignificante che il generale Rudenko non lo aveva nemmeno mai visto.

Questo, in poche parole, fu la tesi di ieri della difesa, appoggiata da due documenti nuovi, nei quali si spiegherà a suo tempo la parte civile. Uno dei documenti dice che Kravcenko rubava, mentre era impiegato capo di un «trust»; l'altro, scritto di pugno da Kravcenko, è uno dei tanti formulari compilati, pare, dagli interessati nell'Unione Sovietica.

Il Presidente chiese, a proposito della malversazione: «C'è stata una condanna contro Kravcenko, o chiuso una istruttoria?»; «No — rispose l'avvocato; — soltanto un'inchiesta amministrativa».

E' una sfumatura. Si è spesso durante la deposizione dei testimoni che la giustizia ufficiale sovietica non s'occupa di certe piccole cosette. Basta l'inchiesta amministrativa per mandare la gente in Siberia per dieci anni e più.

Si dice che, se necessario, il Tribunale si riunirà forse un giorno di più, giovedì, per farla finita una buona volta con questa faccenda che durata troppo.

L. Mannucci

GLI ZII d'America

Quanti Bianchi e quanti Rossi si commuovono alla morte di un presunto parente? - Difficile entrare in possesso delle eredità, spesso contese da migliaia di famiglie

Nostro servizio particolare

NEW YORK, marzo.

In Brasile, in Australia o nella Papuasia, morì (in questi ultimi tempi a dire il vero con una certa frequenza) qualche europeo emigrato da lunghi anni in quella desolata contrada, il quale, prima di render l'anima a Dio, volle prendersi una rivincita, sia pur onesta, con parenti ed amici dimenticati per fare capolino tra le quinte di uno scenario che è il suo paese natio e dopo aver dato un'occhiata in giro sulla piazza principale vi lascia il suo testamento spirituale così concepito: «Ai miei parenti lontani, a tutti coloro che si ricordano ancora di me, lascio la mia fortuna che ho accumulato in 40 anni di lavoro e di innarrabili sacrifici. Miei cari eredi, possiate almeno voi essere felici».

Il testamento di quello sconosciuto pioniere fa un lungo viaggio dalla sua casa al natio, attraversa gli oceani, impiega un periodo di tempo più o meno lungo ed arriva all'improvviso a sconvolgere la quiete di una famiglia in un piccolo paese od in una grande città.

Il re del Madagascar

Prima di morire, abbandonato da tutti, il vicio necessita deve aver pensato di vendere infernale che provocherà la notizia della sua morte congiunta alla notizia della favolosa eredità lasciata ai parenti. Ch'è anzi da pensare che per tutti quegli anni di sofferenze egli non abbia avuto un momento altro che quell'ultimo istante di sua vita quando, benedicendo i vivi, gli sarebbe stato possibile riprendersi una rivincita sul passato. E il notaio accorso con il prete al suo capezzale egli dirà di chiamarsi Bianchi o Rossi, di aver preso quell'altro nome per motivi sentimentali, per farsi dimenticare dai parenti che abbandonò sì anni prima portandosi sulle spalle il peso della loro maledizione per una qualsiasi marachella combinata in età giovanile.

Quanti Bianchi e quanti Rossi giureranno di essere gli consanguinei?

Il conto non è difficile. Basta ricordare che in Francia vi sono fattori ottomila Bonnet convinti eredi di quel Claudio Bonnet, altrimenti chiamato il re del Madagascar, che morì lasciando un conto in banca di un milione e mezzo di sterline. Egli fu un avventuriero ed ebbe fama, da vivo, di crudele e pessimo soggetto tanto è vero che abbandonò la madre e la giovine sposa in un momento in cui esse avevano bisogno di lui per correre il mondo lasciando dietro a sè solo debiti e una cattiva fama.

Ma vennero anche le ore ed i giornali pubblicarono che il re del Madagascar era scomparso misteriosamente dalla scena del mondo lasciando nelle casseforti della Banca d'Inghilterra la somma favolosa.

Nell'apprendere quella sensazionale notizia la madre di Claudio Bonnet per poco non impazzì dal dolore, ricordando che un anno prima il gentile le aveva regalato una lettera del figlio e lei l'aveva rimandata al mittente perchè tassata di ben 31 franchi! Se la signora Bonnet non fosse stata così avara e così povera gli otto mila eredi francesi non avrebbero mosso ogni in moto e in ognuno non discenderà di essere consanguinei del celebre re del Madagascar e quindi il milione e mezzo di sterline non resterebbe come resta nelle casseforti della Banca d'Inghilterra. Infatti la Corte di Londra ha riconosciuto ai Bonnet il diritto di entrare in possesso della somma, a condizione che essi riescano a dimostrare che effettivamente il vecchio avventuriero è morto, cosa praticamente impossibile dato che egli è scomparso senza lasciar traccia!

Eredi come funghi

Gli eredi italiani si contano ormai a migliaia ed ogni giorno la cronaca riporta notizie di favolose eredità. Fra un piccolo paese di Desia vicentino fino a tempo fa alcuni Grassi i quali però han cominciato a guardarsi di sottecchi il giorno in cui è giunto un grosso pilco raccomandato dal Brasile ed un notaio ha fatto sapere che la quel lontano paese alla rispettabile età di 90 anni era morto un certo Ernesto Grassi lasciando ai suoi parenti la somma di un milione di dollari. Ma quali erano i veri parenti di quei Grassi, se in Lombardia i Grassi sono decine e centinaia?

Si sa qui che a Roma si svolse un altro dramma non meno cruento quando si ebbe notizia della morte avvenuta in Australia di un certo Annibale Bettozzi, possidente di Sidney, il quale aveva lasciato, sempre ai suoi parenti, ben 110 mila sterline pari a quasi 800 milioni. Non occorre dire che i Bettozzi si moltiplicarono, come i funghi dopo un'acquata, e nei primi tempi nella capitale italiana e nei dintorni i «parenti» del povero Annibale erano migliaia. Bicchè il primo dei Bettozzi, così che aveva avuto la notizia e che credeva di essere il solo erede si trovò attorniato da molti altri, mentre cominciavano a giungere lettere da Perugia, da Pisa e da Bologna di altri Bettozzi che si proclamavano strettissimi parenti del povero Annibale.

La realtà è che quasi tutti d'America morendo negli Stati Uniti, o a Cuba o nella Papuasia e in Australia lasciano il più delle volte, anzichè un buon gruzzolo, il motivo di molte illusorie felicità e di moltissime non illusorie battaglie legali.

E. G.

Prossimo cambio degli ambasciatori russi in Occidente?

Viscinski riceve i diplomatici

Sostituiti anche l'autore del piano quinquennale e il presidente della Corte suprema - Seconda protesta di Mosca e Stoccolma

LONDRA, martedì sera.

La sessione del Soviet Supremo si è chiusa senza che il più alto organo legislativo dell'URSS affrontasse questioni di politica estera; la relazione attesissima di Visinski, che avrebbe potuto chiarire le intenzioni del Cremlino dopo il «rimpasto», è stata pure soppressa. Il mistero permane più fitto che mai, reso anzi più interessante da altre (e «esonari» nei supremi posti

Il Presidium dell'URSS ha destituito Nicolai Vozniesenski con Maxim Saburov alla presidenza della Commissione per la pianificazione e come vice-primo ministro, e Ivan Gollakov con Anatolio Volin come presidente della Corte suprema; inoltre è stato destituito il sindaco di Leningrado, Popkov. La destituzione di Voznesenski è la più interessante; membro del Politburò e specialista di politica economica, nonchè amico e protetto di Zdanov, egli era uno dei più convinti assertori della orientale per il mercato capitalistico dell'Occidente. Si ignora se egli verrà destinato a dirigere il Consiglio di mutuo aiuto economico orientale (il «Komecon»), oppure se è caduto in completa disgrazia.

Fatto di grande rilievo, la sostituzione dell'autore del piano quinquennale si lega ad una completa trasformazione dei ministri economici e ad un cambio radicale dei titolari, misure annunciate tutte stamane da Radio Mosca. Sono interessati dal rimpasto che mette il volto del gabinetto sovietico, tutti i dicasteri interessanti la produzione agricola, forestale e mineraria; la pesca; le industrie leggere e pesanti, l'intero sistema di comunicazioni terrestri, navali ed aeree.

La disgrazia di Voznesenski potrebbe preludere ad una nuova politica verso l'Occidente, che Visinski avrebbe il compito di realizzare; ma si vorrà dal tempo prima che l'enigma sia chiarito. Inutile attendere spiegazioni dal ricevimento che il nuovo ministro offrirà oggi per la prima volta al corpo diplomatico, a Palazzo Spiridonovka, in onore della delegazione della repubblica sovietica estremorientale. Perchè la Corea del Nord non è riconosciuta nè dall'ONU nè dagli alleati, si ignora se i rappresentanti occidentali interverranno alla cerimonia.

Dopo una «divertissement» verso il Medio Oriente, stasera ha inaugurato un nuovo attacco su quattro fronti il Pasdi nordici, inviando una seconda nota di protesta alla Svezia, la facendo allusione della stampa e nella radio Norvegia, Danimarca e Finlandia. Questo paese si trova davanti ad un'altra crisi governativa: infatti il primo ministro Karl Fagerholm deve sostituire l'attuale suo governo socialdemocratico con un gabinetto di coalizione, comprendente anche i comunisti.

La nota di protesta alla Svezia, che contiene la buona consuetudini diplomatiche è stata divulgata alla stampa prima della consegna al governo svedese, eliminando le accuse della nota del governo sovietico.

Secondo informazioni attendibili da Stoccolma, Visinski si accingerebbe a sostituire gli ambasciatori sovietici nelle più importanti capitali dell'Occidente; potrebbero essere interessati da questo movimento diplomatico i rappresentanti a Roma, Parigi, Londra

STAMANE AL PROCESSO DI GENOVA

Un altro "amico,, di Corinna

La deposizione del Benvenuto che conobbe Mazzarello e lo aiutò - Paciere fra i coniugi sempre in lite - Un'ignobile speculazione della Grisolia sulla morte del figlioletto

Dal nostro inviato

Genova, martedì sera.

Stamane è stato il turno dell'imputato Emanuele Benvenuto, di 46 anni, di Genova, altro personaggio principale dell'«entourage» della Grisolia. Egli è imputato di concorso di ricettazione, di attività patrimoniali e di valori in collaborazione con la propria moglie.

Spendeva molto

Il Benvenuto arrivò in casa Mazzarello quando il cadavere era ancora caldo e avrebbe fatto parte di quel gruppo di amici dei coniugi che in questa triste occasione, sparonegghiarono troppo nell'alloggio del delitto, naturalmente d'accordo con la vedova. Egli narra che conobbe il Clemente Mazzarello casualmente. Questi era preoccupato per essere una cambiale in scadenza. Aveva da poco cominciato a trafficare in proprio.

— E lei che cosa faceva? — chiede il Presidente.

— Io avevo degli esercizi di macelleria. Dopo un certo tempo li rivendetti realizzando un capitale da investire. Per aiutare il Mazzarello gli diedi 50 mila lire con le quali svincolò un paco di gioielli che aveva impegnato.

Presidente. — Quando conobbe la Grisolia?

Il Benvenuto risponde di averla conosciuta qualche tempo dopo. Il Mazzarello, in quel periodo, aveva anche una grossa automobile che faceva colpo sui clienti. Così egli passava per un uomo di molto credito, malgrado i debiti e le cambiali in scadenza. La fortuna però sorrise infine al Mazzarello e anche al Benvenuto che non ne aveva certo bisogno, perchè era già ricchissimo.

Mazzarello era un temperamento, dice il Benvenuto, spendaccione e quindi, malgrado guadagnasse, si trovava talvolta in difficoltà anche perchè acquistava la merce a pagamento dilazionato. Il Benvenuto e la moglie ebbero rapporti di amicizia con la Grisolia qualche tempo prima che essa si sposasse. L'amicizia si rinsaldò nel periodo dei bombardamenti.

Il giorno del delitto

I Mazzarello si erano stabiliti a Capriata e scendevano ogni mattina a Genova portando delle valigie con generi alimentari. Insomma, eclama, facevano della borsa nera. I due coniugi non andavano d'accordo perchè c'era troppa diversità di carattere e venivano spesso a discussione.

Presidente — Lei vorrà dire litigi gravi?

— No, discussioni.

Il teste in materia è reticente, non vuole evidentemente compromettersi. Finalmente racconta che una volta il Mazzarello lanciò nell'ufficio uno sgabello contro la Grisolia.

Il Benvenuto poi narra che i due coniugi effettivamente si divisero in seguito ad un alterco motivato dalla gelosia, perchè Mazzarello aveva saputo che la moglie lo tradiva con il noto Poerio. I coniugi Benvenuto però s'interposero per rappacificarli e ci riuscirono.

Il presidente domanda: — Che cosa ne del bimbo che morì e non ebbe le cure necessarie?

— La madre lo curava bene e il Mazzarello avrebbe voluto che la moglie rimanesse a Capriata ad accudirlo mentre essa veniva invece quasi tutti i giorni a Genova. Sta di fatto però che il Mazzarello desiderava che la moglie rimanesse a Capriata perchè così la Grisolia poteva fare i suoi comodi.

Quindi il Benvenuto parla di anelli con brillanti che il Mazzarello rivendeva. Gli anelli erano di metallo bianco. Probabilmente, si osserva nell'aula, tali anelli erano poi rivenduti per oro bianco o per platino.

Il giorno del delitto il Benvenuto vide i coniugi alle 11.30. Dopo colazione, un vicino di casa del Mazzarello gli telefonò di recarsi subito nell'alloggio degli stessi poichè erano capitati dei guai. Il Benvenuto incaricò un amico, certo Maritano, di andare a vedere cosa fosse avvenuto. Questi, che aveva un'automobile, potè andare e tornare velocemente riportando la notizia che il Mazzarello era stato ucciso.

Troppa gente

Il Benvenuto si precipitò allora a sua volta in casa Mazzarello e vide il cadavere, mentre in un alloggio attiguo, presso dei vicini, era la Corinna, pallida e tremante di freddo. Notò che le calze della donna erano strappate sulle ginocchia e smagliate qua e là, nonchè macchiate di sangue. Aveva indossato un golf e quindi non vide insanguinata che la parte inferiore del vestito.

La signora gli riferì di essere stata aggredita da due individui che non conosceva. Il marito li aveva introdotti in cucina per parlare. Ha sentito, in sostanza. Il racconto che gli fece la Grisolia, che è poi quello dalla stessa reso in udienza, tranne come è noto, del fatto diede poi differenti versioni.

Il Benvenuto si irrita alle frequenti domande del Presidente e risponde che non rilevò quanto gli si chiede perchè non è un poliziotto.

Dal racconto del Benvenuto si apprende che nell'alloggio vi era molta gente, troppa gente. «Ho visto il Torre che consegnò alla Grisolia un vassoio con diversi oggetti appartenenti al marito. Erano presenti il Procuratore e gli agenti di polizia» si affretta ad aggiungere. La Grisolia fece poi un pacco degli indumenti macchiati di sangue, incaricando il Benvenuto di portarlo nel gabinetto da bagno.

Il famoso anello

Presidente: — E là sera, come la passarete? E' vero che la Grisolia poco prima di andare a letto, essendo vostra ospite, prese degli appunti su un foglio di carta?

Benvenuto: — Sì, perchè diceva che aveva la testa stanca.

Quindi si coricarono tutti e tre (i coniugi Benvenuto e la Grisolia) nello stesso letto. Il Benvenuto, la mattina seguente, ritornò nell'appartamento del Mazzarello a ritirare degli indumenti personali che — egli dice — gli venivano consegnati regolarmente dagli agenti di guardia. Il giorno dopo la Grisolia ricevette il suo avvocato e alcuni parenti. Dopo il funerale la Grisolia partì per Capriata insieme con i coniugi Benvenuto. Naturalmente anche a Capriata i tre dormirono nello stesso letto.

Poichè il famoso anello scomparso dalle tasche del Mazzarello era di proprietà del Benvenuto, si fa carico a costui di avere nella denuncia sopravalutato il brillante per aumentare la somma delle passività e ciò per preghiera della stessa Grisolia. «Ciascuno — commenta il Benvenuto — nella stima della eredità ha cercato il proprio tornaconto».

Il Presidente osserva: — E' esatto. Infatti la Grisolia segnò nelle passività 50 mila lire come spese per la tomba del figlio, mentre la spesa fu soltanto di 36 mila lire.

Così, questa esemplare madre, speculò anche sul cadavere del figlioletto.

Ercole Moggi

CORRIDOIO VERDE

Mani sporche tra Oriente e Occidente

Saragat e Di Vittorio si scambiano biglietti e sorrisi

Roma, martedì sera.

Da qualche giorno viene rappresentato con grande successo in un teatro romano il dramma di Jean Paul Sartre *Le mani sporche* in cui, come si sa, vengono messe a nudo le contraddizioni, le cliniche crudeltà e i metodi dell'estremismo ideologico. Alla rappresentazione domenica sera presenziò mezzo governo: c'erano infatti il vice presidente del Consiglio on. Saragat, i ministri Pacciardi e Scelba (quest'ultimo insieme alla moglie signora Nerina e alla figlia) alcuni sottosegretari di Stato e numerosi deputati. Avevano approfittato della giornata di interruzione del dibattito parlamentare sull'adesione dell'Italia al patto atlantico per vedere l'opera di Sartre, il quale, oltre ad aver portato sulla scena lo sconquasso morale e [illegible] e il caos di questi dopo-guerra, con *Mani sporche* ha pure arricchito la polemica in atto tra oriente e occidente.

Di questa polemica parlavano, nell'intervallo tra i due lunghi atti del dramma, Saragat, Scelba e Pacciardi, in un gruppo di deputati e giornalisti. L'esponente repubblicano Pacciardi, che fu deciso avversario, col suo partito del C.L.N., sorrideva soprattutto a quella parte del dramma in cui viene ricordata l'azione spregiudicata inflitta di un protagonista (Hoederer) che nel suo paese volle un accordarsi con *Mani sporche* ha pure arricchito la polemigalmente senza i rischi e le incognite di un'azione rivoluzionaria. Pacciardi era ammirato per l'opera di Sartre. Saragat era invece meno entusiasta del valore artistico, ma non di quello politico: egli commentava con Scelba che *Mani sporche* fa una magnifica propaganda alla decisione del governo, che sta per essere sanzionata dal parlamento, di regolare l'adesione italiana al patto atlantico.

* *

I discorsi sul patto atlantico si avvolgono in una Camera assai affollata. Ieri sera l'on. Di Vittorio arrivò a Montecitorio un po' tardi e non riuscì a trovare posto nei banchi dell'estrema e sedette tra i socialdemocratici. Dal banco del governo l'on. Saragat fece all'on. Di Vittorio un segno al quale il segretario responsabile della Confederazione del Lavoro rispose con un largo sorriso. Poi i due si scambiarono questi biglietti che sono riusciti a procurarsi e che tengo a disposizione [illegible] di un [illegible] politico che lo richiederà: «Caro Di Vittorio, vedo che stai invecchiando il settore riservato ai piselli; bada che faccio funzionare il patto atlantico per respingere l'inaudace invasione. - Saragat». Nel biglietto di risposta l'on. Di Vittorio, dopo aver sottolineato il sfacchi fundescare il patto atlantico», scriveva: «So che sei capace di tutto... ma ho possibilità digestive rimarchevoli! - Di Vittorio».

* *

L'on. Gian Carlo Pajetta tuonava stamane contro il patto atlantico nel salone dei passi perduti di Montecitorio: «E' un patto di guerra» diceva rosso in viso. Alcuni deputati d. c. e l'on. La Malfa contestavano questa sua tesi ma Pajetta tra il serio e il faceto ribatteva: «L'America vuole la guerra: non vi fossero altri segni basterebbe questa semplice constatazione: [illegible] non può mai essere pacifico».

V. S.

Fatti del giorno

Europa unita

Qual è l'equilibrio dei partiti in un'assemblea di stati europei? Il calcolo è stato fatto dal *Reader's Digest*, sulla base degli attuali parlamenti nazionali. Dei 1000 seggi divisi proporzionalmente alle popolazioni, risulta: socialisti 338 seggi, cattolici 302, conservatori 123, liberali 106, comunisti 131.

Problemi scabrosi

L'educazione sessuale dei giovani è problema che appassiona l'Inghilterra. E' utile parlare ai bambini di argomenti scabrosi? hanno chiesto in referendum il *New Statesman and Nation*. Due risposte: «Ho 8 figli, 12 nipoti e 4 pronipoti. In casa nostra non si è mai detta la parola "sesso". Certe nozioni s'imparano naturalmente». «Perchè tanto chiasso sull'educazione sessuale dei bambini? Ho 18 anni e ho lavorato molte ore a mia madre, in svariati termini scientifici. L'attuale generazione di genitori non può dire come siamo nati. Infatti non lo sa».

Il sogno

Les Annales, giornale francese, ha chiesto a lettori e personaggi: qual è il sogno della vostra vita? La risposta giudiziosa migliore, di Anna de Noailles: «Nell'ora di morire, lasciar qualcuno sulla terra che si preferisca a se stessi».

L. b.

CRONACA CITTADINA

Vertenze nel settore dell'alimentazione

Seimila quintali di grano avariato

Un funzionario inviato dal Ministero per condurre una accurata inchiesta

Si è aperta in questi giorni nel settore dell'alimentazione una vertenza che minaccia di avere strascichi non indifferenti in sede commerciale e giudiziaria.

La scorsa settimana giungeva a Ravona dall'America del Sud una partita di seimila quintali di grano importato dal Ministero dell'Agricoltura e destinato al consumo nella nostra provincia. Le spedizioni agli stabilimenti molitori venivano effettuate per mezzo di vagoni ferroviari con cacchi non legalizzati. Al primi arrivi i destinatari accertavano che il prodotto risultava fortemente avariato da punteruolo, mentre il peso delle singole partite non corrispondeva alle quantità segnate dalle stazioni di partenza. Queste irregolarità erano state constatate da funzionari della Federazione dei Consorzi Agrari che le riscontravano in appositi verbali per la comunicazione agli uffici del Ministero.

Gli stabilimenti molitori già colpiti non si accontentavano però di semplici proteste e alcuni dichiaravano di non voler ritirare le partite loro assegnate se non convenientemente abbuonate nelle condizioni di vendita. In proposito rimane che molti molini hanno formato gli ordini di pagamento presso i relativi istituti di Credito.

Il Ministero, cui è giunta eco della vertenza, ha provveduto ora ad inviare un suo funzionario a Ravona per condurre un'inchiesta sulle condizioni in cui è arrivato in Italia il cereale e sulle eventuali manchevolezze verificatesi nelle operazioni svolte dalla commissione incaricata dell'acquisto del grano.

Un telegramma tranquillizza

Furto sacrilego in una cappella di Valpiana

Un furto sacrilego è stato compiuto stanotte nella cappella dell'istituto dei fanciulli poveri, in strada Valpiana 73.

I ladri, per ora ancora ignoti, sono penetrati nell'interno dall'istituto scalando un muro e successivamente con la rottura di un vetro, nella cappella. Qui non trovarono altro da rubare che gli oggetti sacri, e fecero perciò man bassa di quanto potevano trovare sull'altare: un ostensorio, una pisside, un calice, di cui si impadronirono asportandone il tabernacolo; cose di scarso valore venale, poichè non sono che di metallo bianco dorato, che potranno fruttare poche migliaia di lire ma che, per il loro carattere, rendono il furto di aspetto particolarmente odioso. Prima di svignarsela, i ladri compirono ancora una rapida incursione nel pollaio dell'istituto, asportando un paio di galline che dovevano servire per la mensa dei fanciulli, domenica prossima.

Sul fatto è stata aperta un'indagine da parte del commissariato di P. S. di Borgo Po.

E' stata ordinata l'autopsia del cadavere

L'ombra del delitto sull'impiccato nella stalla

Grave ipotesi: la messinscena del suicidio potrebbe nascondere un omicidio per avvelenamento

Sulla morte del contadino Giovan Battista Casserin Berard i carabinieri di Utelo continuano le indagini. Ieri sera hanno chiesto all'autorità giudiziaria che il cadavere venga sottoposto all'esame dei periti settori dell'istituto di Medicina Legale. Oggi stesso è probabile che la salma venga trasportata a Torino per gli accertamenti del caso; intanto viene planimetrata da due carabinieri nel posto dove venne trovata. Le cause del decesso rimangono sempre misteriose.

Come abbiamo già pubblicato nella nostra edizione di ieri, il Berard venne trovato morto già da alcune ore, penzolante da una corda appesa ad un trave della stalla. Non si comprendeva come egli avesse potuto impiccarsi, dato ai suoi piedi, stiracchi di masso mastro del pavimento, non c'era nulla; nè una sedia rovesciata, nè qualche mattone, che avesse permesso al suicida di infilarsi il cappio alla gola e di rimanere poi sospeso nel vuoto. Il fatto parve molto strano.

Il giorno seguente a quello della scoperta i carabinieri procedevano ad una attenta perquisizione di tutte le stanze della casa e ne ricavavano alcuni elementi che servivano ad accrescere i dubbi sulla morte del poveretto. Accertata l'impossibilità che il vecchio si fosse impiccato da solo, si passò di ricostruire il fatto come se vi fossero intervenute altre persone.

La casa era chiusa. Si deve arguire che gli eventuali assassini siano penetrati nello stabile scalando il muro esterno e introducendosi per una finestra del secondo piano. Di qui giunsero non visti sul Berard. Come avvenne la morte? C'è da dubitare che la vittima sia stata narcotizzata o uccisa con il veleno. Il trapasso ad ogni modo non fu angoscioso: lo dimostrano i tratti del viso ancora composto in atteggiamento serano quasi di persona addormentata. In seguito per camuffare il crimine, gli assassini avrebbero portato il cadavere nella stalla e lo avrebbero appeso ad una trave.

Una risposta precisa in merito si avrà dall'autopsia. Nel corso delle indagini i carabinieri di Utzio diretti dal tenente Gallo hanno stabilito che il Casserin Berard viveva quasi sempre solo, era separato dalla moglie che era ritornata con i propri parenti, e non aveva che saltuari contatti con i fratelli che si trovano in Francia. L'unica persona che aveva saputo conservare le simpatie del vecchio era la nuora che andava a trovare di tanto in tanto. Il Casserin Berard viveva godendo i frutti del suo patrimonio, modesto forse per i tempi che corrono, valutabile sui due milioni.

La banda dei sei in Asse

Un contadino narra come fu aggredito

E' iniziata stamane la sfilata delle parti lese al processo contro la banda di rapinatori del Canavese. Giuseppe Larini, di 64 anni, residente a S. Francesco al Campo, ha narrato come venne aggredito la notte del 31 dicembre 1946. Era già a letto quando una voce lo chiamò dalla strada. « Scendi! — udì gridare — tua figlia sta male! ». Impressionato, balzò dal letto, aprì, e subito un paio di pantaloni e andò ad aprire.

Una sconosciuta era davanti alla porta con una pistola in pugno ed egli non ebbe il tempo di rincasarsi che, con una spinta, fu cacciato in casa seguito dal bandito e da altri che prima non avevano avuto alcuna parte. Le mani dietro la schiena, gli misero una corda attorno al collo, ne fecero passare un capo attraverso le gambe e lo costrinsero così a correre che stringeva i polsi in modo da obbligarlo a rimanere a capo chino. Non ancora soddisfatti, i delinquenti imbavagliarono la povera vittima e gli misero una benda sugli occhi.

Ha testimoniato anche Carlo Bruzzo, custode di una stabilimento a S. Maurizio Canavese, il quale fu rapinato in casa dai delinquenti con modalità analoghe a quelle usate nella rapina precedente. Il processo proseguirà nel pomeriggio.

Scheletro in un campo

Lavorando un campo presso la Villa Paradiso, in strada Val San Martino, alcuni contadini scoprivano ieri i resti di uno scheletro umano ben conservato. Secondo i medici municipali, si tratterebbe di un uomo di quarant'anni, morto circa 150 anni or sono. I resti sono stati portati all'Istituto di medicina legale.

I pronipoti ci hanno dichiarato:

"Non intendiamo impugnare il testamento di Isaia Levi,,

Sono per ora in corso trattative private con il Vaticano

I nipoti e pronipoti di Isaia Levi annunciano che non intendono di impugnare il testamento, con cui lo zio ha lasciato erede universale la Santa Sede. La famiglia Levi, com'è noto, è di origine torinese e il maggior numero dei componenti risiede nella nostra città. Essi sono tornati in questi giorni da Roma, dove si erano recati per assistere ai funerali dello zio ed essere presenti alla lettura del testamento.

Isaia Levi morì la mattina del 4 corrente nella sua sontuosa villa romana di via Po 29. Aveva ottantasei anni: era nato a Torino nel 1863. La sua vita era stata tutta un fervore di studio, di idee, di lavoro, di realizzazioni. Le Belle Arti e la Ingegneria avevano appreso l'organizzazione e la tecnica dei grandi stabilimenti di confezioni in serie. Ne applicò i segreti in Italia e ottenne ottimi risultati. Il suo patrimonio, al giorno della morte, poteva essere valutato da un miliardo a due miliardi di lire italiane. Tutta questa fortuna, o quasi, è stata lasciata in eredità al Pontefice. Pio XII.

Il testamento consta di quattro cartelle scritte a macchina, delle quali l'ultima è stata composta il 13 dicembre '47. Questa è indirizzata da Isaia Levi a « Sua Santità il Pontefice regnante all'epoca della mia morte » e prosegue con nobili ed accorati accenti perchè il Papa si adoperi a scongiurare il pericolo di una nuova guerra.

Il documento è stato aperto dal notaio romano Severino Urbani la sera del 9 corrente, dopo i funerali, alla presenza dei nipoti e pronipoti, circa una ventina di persone. Esecutore testamentario era nominato l'architetto pontificio Busiri Eredi universali il Pontefice; ai nipoti diversi legati per complessivi 25 milioni; all'ospedale Mauriziano la villa di Bergagli e un legato di venti milioni.

Le clausole non hanno colto di sorpresa i discendenti di Isaia Levi. Avevano già avuto occasione in diverse circostanze di conoscere le volontà dello zio. Tuttavia nutrivano la speranza, anzi quasi la certezza, che ad essi venisse lasciata una somma molto maggiore di 25 milioni. La lettura del testamento ha lasciato perplessi e malcontenti, specie i nipoti che si trovano in condizioni meno agiate. Nessuno però solleva obbiezioni di fronte alla possibilità di una futura impugnazione in sede giudiziaria.

La notizia di una vertenza legale si diffuse quando a Roma si apprese che i Levi avevano avuti contatti con rappresentanti del Pontefice e con avvocati del foro romano. Ci è stato poi precisato che i nipoti e i pronipoti dello scomparso non hanno intenzione di ricorrere all'impugnazione, anche se qualcuno di essi, leggendo copia delle disposizioni testamentarie, vorrebbe ricorrere ad azioni decisive.

E' logico ed [illegible] — dicono i Levi — che si sia in trattative private con il Vaticano per cercare di addivenire ad un accordo amichevole. Non si fa mistero di ciò con le Autorità ecclesiastiche, le quali, a quanto ci risulta, sono favorevoli a una composizione della vertenza.

I chimici scioperano per mezza giornata

Oggi le maestranze delle aziende produttrici di fibre tessili artificiali (Snia Viscosa, Saffa) e i dipendenti delle aziende chimiche di gli, grassi e sapone sospendono i lavori per mezza giornata. Continua intanto lo sciopero nelle fabbriche di gomma e nelle vernicerie, secondo il programma di agitazione a scacchiera dispiegato dal sindacato aderente alla C.G.I.L.

All'U.N.I.R. prosegue la sciopero ad oltranza con la chiusura totale di tutti gli uffici, compresi quelli per l'assistenza ai disoccupati e tubercolotici.

Il sindacato lavoratori del commercio ha presentato le richieste economiche della categoria all'associazione commercianti.

Nel pomeriggio alle ore 18 si riunirà alla Camera del Lavoro la Commissione interna e i Consigli di gestione di tutte le categorie.

Pronta risposta della "mobile,, ai rapinatori del Martinetto

Arrestato l'aggressore del fornaio e fermati altri due individui

L'autore della rapina avvenuta in via Stradella nella sera di venerdì e sabato è stato arrestato stamane dalla « mobile ». La brillante operazione è stata compiuta a tempo di primato grazie alle disposizioni impartite personalmente dal questore e portata a termine da [illegible] capo della Squadra Mobile.

Verso le 5 della notte fra l'11 ed il 12 scorsi il panettiere Aldo Debernardi, abitante in via Torino 22 a Druent, mentre percorreva in bicicletta via Stradella, veniva fermato da un individuo con il berretto a visiera calato sugli occhi che, brandendogli il fucile da caccia di una delle tasche in volto e puntandogli una pistola al petto, gli intimava di scendergli di portabagagli.

Non potendo reagire, il panettiere obbediva, e veniva così derubato del borsellino, con poche centinaia di lire, del cestello e della bicicletta. Quindi il rapinatore gli ordinava di allontanarsi senza volgersi indietro, e poco dopo inforcava la bicicletta e si dileguava nelle tenebre.

La polizia, avvertita del fatto, passava subito all'azione, iniziando subito a Lucento, a Druent, a Venaria permettendo di appurare che il ladro aveva commesso uno sbaglio irreparabile, venendo anche se fatto a mezzo di avvocati con la Santa Sede, alla quale si chiede comprensione per le nostre richieste.

Su questa base dei colloqui è molto difficile avere indicazioni precise. E certo intanto che non sono giunti ancora ad una conclusione.

A questo punto nasce spontanea la domanda: « Che cosa faranno i discendenti di Isaia Levi, se i rappresentanti del Pontefice respingeranno le richieste definite [illegible]? ». La maggioranza di essi è decisa a non ricorrere alla impugnazione, per un motivo di dignità. In tal caso intanto sarebbe necessario dimostrare che Isaia Levi ha scritto il suo testamento senza più essere in grado di intendere o volere. A parte la difficoltà intrinseca di dimostrare tale assunto, i suoi discendenti non vogliono neppure proporre il problema. Non si può tuttavia escludere che qualcuno, per particolari motivi, si decida anche a questo passo.

Un camion si rovescia nelle acque di un canale

Un giovane muore annegato: altri due feriti

Una grave sciagura stradale è avvenuta verso l'alba nel presso di San Germano Vercellese. In essa ha perso la vita un giovane camionista, ed i suoi due compagni di viaggio sono rimasti feriti.

Il fatto è avvenuto stamane, poco prima delle cinque, quando l'oscurità era ancora completa. Un autocarro tipo 3 Bc targato 185-27770, con rimorchio targato 2035, veniva da Vercelli diretto verso Torino a bordo erano tre persone: il proprietario Francesco Bellesi, di 53 anni; l'autista Mario Ambrosini, di 24; un altro autista, Franco Esposito, di 22. Quest'ultimo era al volante. Il carico era composto da cassette di frasco, dette « cavalucci » dirette allo stabilimento della Montecatini della nostra città.

L'autocarro procedeva a velocità moderata, alla sua destra. Oltre l'abitato di Capriasco, a circa seicento metri da San Germano Vercellese, accadde la sciagura. In questo punto la strada è costeggiata alla destra dalle acque del Naviglio di Ivrea, un canale dalle acque lente e limacciose, ma profonde, che si diparte dal Canale Cavour, per andare poi a perdersi nei campi.

Anche per il fatto di ciascuno si ignorano le cause che hanno portato al disastro. Il pesante autocarro abbandonò d'un tratto la strada, deviando bruscamente verso destra: dalle tracce lasciate sul fondo stradale, pare che il guidatore abbia fatto un estremo tentativo di riprendo verso il centro, allontanandolo dal pericolo, ma senza riuscirvi. Il pesante veicolo, con un tonfo cupo, precipitò nelle acque ove dal Naviglio, immergendosi quasi completamente, prima coricato su un fianco, poi quasi rovesciato.

Nelle vicinanze non passava alcuno che potesse recare soccorso. Fortunatamente alcuni istanti di silenzio bastarono poi dalle acque emerse un corpo umano che si dibatteva furiosamente, cercando di orientarsi alla riva. A questo ne seguì un altro, ed entrambi le due ombre, semiannientiti, aiutandosi l'un l'altro, riuscirono a toccare terra. Erano feriti, leggermente, stremati dagli sforzi compiuti per liberarsi dalla cabina che stava per divenire una trappola mortale, ma, senza perdere tempo, corsero a San Germano in cerca di aiuti poichè uno di loro, quello che era al volante, era rimasto prigioniero, sott'acqua.

Quando i soccorsi giunsero, ormai troppo tardi, il Bellesi venne estratto dalla cabina già cadavere: la morte era sopravvenuta per annegamento, e forse anche accelerata dalla ferita prodotta al torace dall'urto contro il volante, che deve essere stato terribile.

I due superstiti non hanno saputo fornire alcuna spiegazione sulle cause che hanno portato alla sciagura. Presumibilmente il conducente, stanco forse e in stato di sonnolenza, avrebbe perduto il controllo del veicolo, che deve essere stato velocissimo.

Una vettura ribalta in un violento scontro

Un grave incidente automobilistico è accaduto la scorsa notte in corso Vittorio angolo corso Vittorio. L'Ardea, targata TO-71196, guidata da Giulio Premaggiore, percorreva velocemente il corso Vittorio. Diretta verso Porta Nuova. Nello stesso istante sopraggiungeva da corso Vittorio un'altra automobile guidata da Giuseppe Negro. Nonostante il pronto uso dei freni, l'urto non potè essere evitato.

La macchina del Negro si capovolse e compì alcuni giri su se stessa, rimanendo con le ruote in alto. Dalla carrozza [illegible] ne uscì l'autista, quasi illeso. Le due ferite sono state giudicate guaribili in cinque giorni. Il Premaggiore fu riportato in frattura della clavicola. Anche la sua automobile è rimasta inservibile.

A COLLOQUIO COL PUBBLICO C'È QUALCOSA CHE NON VA

Nessuno si interessa della collina torinese

Sullo stato di abbandono in cui si trova il Colle della Maddalena si hanno parlate molti lettori. Si fa rilevare lo stato pietoso in cui si riversa il parco della rimembranza. La strada è in pessime condizioni: nessuno pensa di ripararla. I mutilati del lavoro, capiti lotta vendetta Casa dei Mutilo italiani, e la frazione San Vito a Pagliate sono dei tutto isolati sul resto della città, perchè non esiste alcun mezzo di comunicazione.

Pare incredibile: a soli otto chilometri da piazza San Carlo abbiamo una delle posizioni collinari più incantevoli dal punto di vista turistico, oppure nessuno pensa di provvedere a sfruttare la località. L'iniziativa privata nicchia; si dice che non ci sono mezzi e che il momento non consiglia a fare tentativi del genere. Il Municipio, che pure fa tanti e tanti progetti, si trincera dietro [illegible] urgenti bisogni. La conclusione è che il problema della collina rimane sempre allo stato.

Tutti sono d'accordo nel dire che la nostra città ha una fortuna grande nelle belle colline che si specchiano nel Po, ma nessuno, nonostante gli sforzi della Associazione Pro-Torino e Piemonte, riesce a fare qualcosa di utile e di concludente.

Echi di cronaca

L'ANTIDOTO DELLO SBADIGLIO. Lo sbadiglio può essere causato dalle chiacchiere degli allacciabotteoni, dagli amori esil, dagli spettacoli e dalle letture noiose, dal sonno e anche dalla fame. Quando l'ovvia è provocato dalla cattiva digestione ci ricorre al Fermone che fa scomparire lo sbadiglio e anche le acidità, i bruciori, i crampi dello stomaco. Prezzo [illegible] in tutte le Farmacie.

LE SCARPE popolari sono arrivate, costano da L. 1400 a L. 1600 quelle colmani in pelle, per donna e per uomo, da L. 1650 a L. 1700 quelle di tutto in camoscio, vitello, vernice, scarpone. Le ha in vendita la Cooperativa Calzature, più Cottolengo 23, Torino.

TUTTI GLI IMPERMEABILI DA DLOKHOLANO. La sola casa specializzata. Ultime creazioni modelli per signora. Torino, Palazzo Carlo Felice 67.

TELERIE BIANCHERIE camiceria e confezioni. Per constatare la bontà della ns. merce prenai visitare la vetrina di v. Nizza 3 (Port.).

WELL-MET macchina da cucire di marca. Garantita. Concessionario Angiolo Bosco, v. C. Alberto 18.

MOBILI SENZA ANTICIPO. p.zo Montevideo 4, vendo a privato rateatamente. Tr. II e III. Merc. mobili.

MACCHINE CUCIRE E RADIO. Vendite a rate Maisterra, via Garibaldi 29 e Via Milano 14.

SPETTACOLI

La guerra sveltisce

(Il sergente immortale, *di J. Stahl*)

La guerra come cura della timidezza. Il protagonista è un giovane scrittore, timido, dubbioso, affetto da un « complesso » d'inferiorità. Per esempio. Conduce la sua ragazza al tabarin e non protesta se il cameriere gli dà una tavola cattiva, tra muro e uscio, dalla quale non si vede nulla dello spettacolo. E la ragazza è una per modo di dire, egli non le si dichiara, lascia che un corteggiatore le rubi intorno. Scoppia la guerra, e lo scrittore si arruola come soldato semplice, fondamentalmente. Combatte in Africa agli ordini di un sergente che ha il diavolo in corpo, un soldataccio rude, pieno d'ira e di fegato. Perlustrando il deserto, la pattuglia comandata dal sergente e di cui fa parte lo scrittore, è avvistata dai « picchiatelli » tedeschi e decimata. I superstiti, guadagnati la boscaglia, con pochi viveri e pochissima acqua, vanno alla ventura; e il sergente, forte, si logora la vita per non esser d'impedimento ai compagni; dopo aver evitato il comando della pattuglia allo scrittore-capocuoco. Questi, investito di tanta responsabilità, spiega una energia e una elasticità insospettate, e coi pensieri fissi al sergente, che par rivivere in lui e suggerirgli quel che deve fare, compiono gesta superbe, sgominando con tre compagni un accampamento di tedeschi, e riducendo in salvo sè e i suoi uomini. La guerra gli ha insegnato che la vita è lotta, e quando ritorna, consacrato eroe, in Inghilterra, la ragazza non la riconosce: è un altro uomo. Come in tele, l'agguanta e lungamente la bacia.

La parte migliore del film, che ha un finale stroppiato da una morale assai meschina, è quella che racconta il deserto, la sete, la fatica, e che ritrae in scene di ottima fattura scontri, episodi di guerra. Henry Vonda, Maureen O'Hara e Thomas Mitchell, il terzetto degli interpreti.

Corso e Torino
Un trionfo che non declina:
FABIOLA
con MICHELE MORGAN
Il film italiano che contende ai colossi stranieri il primato del successo

VITTORIA
ULTIME REPLICHE del Technicolor
VENTO SELVAGGIO
di Cecil B. De Mille
con RAY MILLAND - PAULETTE GODDARD

ARISTON
Ultimo giorno di
TOTO'
« NELLA FOSSA DEI LEONI »
V. Garmi - P. Carnasse
Comicissimo

ASTOR
Il capolavoro americano di J. DUVIVIER
L'IMPOSTORE
con Jean GABIN - Ellen DREW

TEATRI E RITROVI

Carignano ore 21 Serata in onore di Torrieri Carraro con « Le piccole volpi » Lillian Hellman Ultima recita.

Alfieri: Domani sera ore 21 prec. Grandi spettacoli internazionali Wanda Osiris. Serata di beneficenza.

Metropolitan (v. Roma): Domani Giandujia: « La fata Smeraldina » Reposi: ore 21 Compagnia Nino Taranto nella rivista « Nerone ».

Club La Florida (p. Solferino, tel. 42-822): 17-21-1 Allegrini e i suoi solisti; cantano Laris-Mancoco.

Gay Danze: 17, 21 Orch. Carnesa pedro Montrasel. Arnaldo Arnaldo. Angelini e la sua Orchestra oggi, giovedì e venerdì.

Castellino Danze ore 17 e 21 Orch. Le Lotti, cant. M. Carmen, Rossi.

Smeraldo Danze: ore 17, 18, ore 21: Due Orchestre Ortuso-Bertone

Le Parcoquet (via Gallo 15): Danze. Attrazioni. Orchestra Rocchi.

Columbia Danze (via Gallo 5-bis): Dopolavoro. Numeri di attrazione.

Verde Luna Danze (v. Goberti 11) Danze. Attrazioni. Quart. Armony

Copacabana Dancing Club: Attrazione Billy, Porta Nuova, Tel. 40-006

Principe: 21 Orchestra Orsetti. Canta E. Beltrami. Direz. Cariga.

La Serenella: ore 21 Orch. Serafini. Canta Elio Lotti.

Augustus: 17-21 Orch. Canessa.

Augustus Dancing 22-3 Arte varia

Bela Gaudio: ore 16 e 21 danze.

Gin-Gin Danze, P. Susa: ore 21.

Nirvana Danze P. Amedeo 30: 21

Eden: 21-24 Orchestra Martin.

Ideal Danze: tel. 62-470, ore 21-3 Orch. Marchetta, rumba Colombo

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: « I forzati della gloria » Robert Mitchum, B. Meredith.

Arena: « Totò sulla luna dei locali s. V. Carmi, F. Carpera.

Astor: « L'impostore » Jean Gabin, P. Van Eyck. Regia di J. Duvivier

Corso: « Fabiola », M. Morgan, M. Simon. Ultimo ore 21,30.

Doria: « Una lettera all'alba », F. Giachetti, J. Serrax, O. Villi.

Lux: « Il sergente immortale » con Henry Fonda e Maureen O'Hara. Intermezzi musicali.

Metro-Cristallo: technicolor M.G.M. « Torna a casa, Lassie », D. Crisp, E. Taylor, Lassi. Spettacoli dalle 14,30. Matinata 10,30 e L. 150.

Nazionale: Vedi spettacoli teatrali.

Torino: « Fabiola » Michele Morgan Michel Simon. Ap. 10, Ult. 21,30

Vittoria: « Vento selvaggio » technicolor. Ray Milland, Paulette Goddard. Spettacoli ore 14, 16,30, 19, Ultimo 21,45.

Alexandra: « Ritorna se mi ami » Robert Taylor, Walter Pidgeon.

Alpi: « Cavaliere misterioso ».

Augustus: « Olimpiadi di Londra 1948 » in technicolor.

Doria: « I conquistatori » technicolor. Dana Andrews, Brian Donlevy.

Hollywood: 2 matinal « I ragazzi ideali » « I conquistatori » technicolor. Dana Andrews, Brian Donlevy

Lazzaretto: « Il fuggitivo una stella » Massimo: « Olimpiadi di Londra 1948 » in technicolor. Ultimo.

Nazionale: 2 matinal, 1 ragazza Principe: « Ritorna se mi ami » Robert Taylor, Pidgeon. Ult. 22

Sabaudia: 2 matinal « I ragazza

Astri: Appuntamento a Miami, col Olimpia: Corso errante, Gassmann P. Nuovo: La commedia è finita

Reginal: Divoli rossi « Varietà Romano: Porte dalla tentazioni « Riviera Ferrero 16,30 e 21,15

Santhiliana: « Gioia di vivere ».

Esperia: « Ingarlo Stewart Granger Imperiale: « Amanti del sogno, V. Ilmenau: Senza famiglia. Ap. 19. Vittoria: Terrore Ovest, Cagney

Alfieri: « Il conte di Essex » technicolor, Bette Davis, Errol Flynn Prefetti: « Pradon » Zi Paso, Var. S. Paolo: Maschera Cesare Borgia

Corallo (t. 80-231): Ap. 19 e 4 passi fra le nuvole » Il Cervi, Sacchi.

Odeon: « Gli indomabili ».

Ideale: « Il vagabondo » a. Macario V. Venezia: Belve umane, Pidgeon

Astra: Anima in delirio, Crawford Esculapio: « Fiamme nella jungla». Incoronato: calcio Italia-Portogallo.

Manzoni: « Avventure di Mister Dillon » e « Tesori mari del Sud».

Odeon: « I miserabili » 2a episodio

Stac: « Fuga a due voci », Buchi.

Adua: Fred il ribelle » Varietà.

Aurora: « 10 piccoli indiani ».

Brunelli: « La grande avventura »

Fiorina: « Avventure » con Clark Gable, Greer Garson « Riviera.

Palermo: « Ribelle del West » L.50

Sbalzo: « Marito ideale », technic.

Cabiria: « L'altra », F. Giachetti.

Colosseo: « Miravanti » O. Colbert

Italia: « Dongolaire del terrore »

Moderno: « Denaro e sangue » « Fra diavolo », 2 films.

Piemonte: « Sangue all'alba ».

Spezia: « Falchi del fiume giallo »

Agostini: « Grand Hotel Astoria » e Partita calcio Italia-Portogallo.

Doria: « Passaggio a Hong Kong » e match Italia-Portogallo.

Lucchini: « L'abreo errante ».

Nizza: « La via del peccato » e match Italia-Portogallo.

Riduzioni S.N.A.I. — Corso, Astor, Augustus, Nazionale, Olimpia, Titania, Manzoni, Astra, Hollywood, S. Carlo, Adua, Sociale, Nuovo, Colosseo, Spezia, Lingotto, Eridano.

TACCUINO — IL SOLE sorge domani, mercoledì 16 marzo (17-1949) alle ore 6.41; tramonta alle 18.36. - LA LUNA sorgerà alle 21.5; tramonta alle 7.52 - I SANTI del 16: S. Ilario vescovo, S. Agapito martire.

RADIO

RETE AZZURRA — Ore 17: Il gallo parlante - 17,35: Al vostri ordini - 18: Canti italiani - 18,20: Musica da ballo - 19: Orchestra Napoletana - 19,15: Radiosempreverde - 20: Giornale - 20,25: La incredibile del Commissario Maigret, di Georges Simenon: « La vecchia signora di Bayeux » - 21,15: Orchestra Mediterranea - 21,30: « Leggenda alla Luna », commedia musicale di Guido Cantini. Musiche di Alfredo Cantini - 22,15: Giornale.

RETE ROSSA — Ore 17: Complesso di strumenti a fiato - 17,30: Orchestra da camera - 18,25: Il Calendario del Popolo - 18,44: Vanti alpini di montagna - 19,00: Concerto - 19,30: La voce dei lavoratori - 19,45: Notizie sportive - 20: Giornale - 20,20: Roma di sera..., a cura di Umberto Calosso - 20,40: Dal Teatro dell'Opera di Roma: « Boris Godounoff » opera in 3 atti di M. Mussorgsky, dir. T. Serafin.

PASSATEMPI

1. Spogli, stagni, fabbia con nonno.
2. A chi è con, Peppino dice: attenzione.
3. Piccoli e grossi, insieme nelle aie.
4. Hanno un piccino, anche e un bambino.
5. Cinciallegra ci pone legno Rieti.
6. Così vanno fiocchi tutti i pesi.

Cambio di intitolazione Cigilio - Figlio - Oigilio - Miglio - Pigilio - Tiglio.

Temperatura: massima 12.1, minima 2.9, ore 8 di stamane 3.1; umidità 69%. — Previsioni: perdura cielo poco nuvoloso con tendenza ad aumento della nebulosità verso sera. Probabili precipitazioni durante la notte. Temperatura stazionaria.

MOBILI A RATE
MOBILIFICIO LOMBARDO - Via Campana, n. 19 angolo via Principe Tommaso - Telefono 61-300

LA QUIETE VARESE - 420 metri sul mare 45 minuti da Milano - Tel. 1023
CASA DI CURE - CONVALESCENZA - RIPOSO
INCANTEVOLE SOGGIORNO CLIMATICO
Tubercolotici e mentali esclusi
A.P. 7398 D.S. 15-3-1948

TECNIGRAFI COMPASSI - REGOLI STRUMENTI TOPOGRAFICI METRI-COLLARI-NASTRI
G. ALLEMANO
PREZZI DI FABBRICA

Domani al DORIA
Douglas FAIRBANKS jr.
HELENA CARTER - RICHARD GREENE - PATRICIA MEDINA
Il Soldato di Ventura

RADIO DEMANGO
Con sole 20 lire al giorno potete acquistare l'apparecchio Radio Phonola 8 valvole, 4 gamme d'onda. Ultimi modelli di fronte alla Stazione
V. CONSOLATA, 9 TORINO

ENDOCRINE
CURA DELLA SUA IMPOTENZA
esaurimenti, febbri, debolezze, anomalie sessuali, vecchiaia precoce, debolezze giovanili. Cure ricostituzionali. Orario 9-12, 16-19. Festivi 9-12. Dr. CARLETTI Piazza Esquilino, 19 - ROMA
Non si curano malattie veneree

dentifricio KRON denti splendenti
FORMULA DEL DOTT. J. W. LUDWIG

GIULIETTA e ROMEO
con NORMA SHEARER - LESLIE HOWARD - JOHN BARRYMORE - BASIL RATHBONE
è il film che ha avuto maggiori richieste nel Referendum indetto dal CINE ASTOR

PROSSIMAMENTE AL SUPERCINEMA VITTORIA
Un avvenimento della cinematografia
RIVISTA DI STELLE
(VARIETY GIRL)
con 30 divi della Paramount 56
GARY COOPER - RAY MILLAND - BING CROSBY - BOB HOPE - DOROTHY LAMOUR - B. STANWYCK - P. GODDARD - ALAN LADD - VERONICA LAKE

AMBROSIO oggi
la FINCINE presenta
ROBERT MITCHUM - BURGESS MEREDITH
in una produzione Lester Cowan-United Artists
I FORZATI DELLA GLORIA
con Dorothy COONAN
Regia di WILLIAM A. WELLMAN
Il primo film americano a soggetto ispirato alla CAMPAGNA D'ITALIA 1943-45. Esso svolge una drammatica passionale vicenda ispirata ai tormentati luoghi ove l'azione veramente si svolse
(CASSINO - ANZIO - ROMA)
e attraverso le vicissitudini tragiche e comiche d'un reparto di fanteria della 36a Divisione del Texas, dal Nord Africa trasferito in Italia, si ha il primo emozionante racconto di quella che fu la fase cruciale dello sforzo americano sul quartiere territorio della Penisola.
Una storia di tutti i popoli e di tutti i tempi che auspica un fraterno invito alla pace

CINE LUX
SUCCESSO DI HENRY FONDA - MAUREEN O' HARA
nel film 20th Century Fox
IL SERGENTE IMMORTALE
con THOMAS MITCHELL

Cine ARISTON Cine
DA DOMANI
la più divertente interpretazione comica di
NINO TARANTO
Il Barone CARLO MAZZA

Sarisoda
Assaggiatemi, diverremo amici!
Sarisoda
L'aperitivo senza coloranti artificiali
Sarisoda
Il più bel concorso, il miglior aperitivo

TEATRO ALFIERI
Telefono 55-440
INAUGURAZIONE DOMANI SERA ORE 21
GRANDI SPETTACOLI INTERNAZIONALI
WANDA OSIRIS
Prenotazioni e vendita biglietti presso Agenzia Transitalica - Via Pietro Micca, 20 - Telefono 551-481
TEATRO ALFIERI
Telefono 55-440

INCONTRO

Trascrivo, letteralmente, da un diario che ebbi tra mano: stesso da quegli stesso che nel racconto si cela sotto il nome di Giorgio, la storia vera di un caso straordinario capitato in Torino in una drammatica notte dell'agosto '944. Naturalmente, per ragioni facili ad intuirsi, lascio in penna il cognome dei tragici protagonisti perchè ancora viventi.

* *

L'«allarme!»... Giorgio interrompe la lettura; si alza dallo scrittoio, spegne la luce, apre la balconata. Il duello tra l'«antiaereo» e i bombardieri incomincia. I proiettili «traccianti» dell'artiglieria disegnano lunghe teorie di barre luminescenti in fila indiana, rapide, verso i razzi lunari, lanciati dagli «apparecchi», scoppianti, qua e là, subdoli e repentini, a distruggere il blocco compatto delle tenebre. Nell'aria stridolo, miagolio di schegge; tonfi ed esplosioni. Verso le barriere della grande città industriale piemontese, le linee dell'orizzonte è una larga fascia di rame arrovesciato tra veleri caliginosi, lacerati, di quando in quando, da vampate di fiamme.

«Sarà una nottataccia» pensa Giorgio. In quella, una scheggia, sibilando come una vipersetta, gli vanta contro una zaffata impetuosa d'aria; nella via sottostante, deve precipita e sbatte, schiatta la miccia che fa scintille. Giorgio più non indugia; si ficca in tasca una «pila» o guadagna, cauto, il rifugio.

Il rifugio è deserto. I cagliani sono sfollati; anche il portinaio. Più temuto della legge è lo spettro della paura. Giorgio è solo nel cantinone tenebroso. Non gli è mancato il cuore, nemmeno quando, chiuso nello scafo di un sommergibile, si veniva a patti con la morte ad ogni ora, eppure quella solitudine tombale, violata solo da quell'ira di Dio che turbina fuori e pare gli si abbatta sopra ad ogni attimo, gli grava sul respiro mettendogli in capo le idee più nere. E' una notte veramente infernale. Il bombardamento dura ormai da tre ore, senza tregua. Giorgio ragiona tra sè e sè: «Dopo tutto, anche covesse succedere... Non c'è un cane che mi voglia un po' di bene al mondo... Vivere, perchè? Soffrire perchè?... Eh, sì, inutile mentire a me stesso. Soffro... come allora. Ho fatto i capelli grigi; ma non so dimenticare. Che imbecilli...».

Uno schianto formidabile gli gela in bocca la parola, seguito dall'assordamento di un crollo spaventoso; poi buio e silenzio. Certo la casa è diroccata e l'uscita patrulla. Giorgio si palpa; muove le gambe, il capo. E' vivo; un vivo sepolto. L'angoscia gli rende difficile il respiro. La fronte gli trasuda. Gli si smarrisce il cervello in allucinazioni. Cerca urlare; ma la lingua gli si incolla al palato. «E' finita» pensa. Ed ora la prende una voglia disperata di vivere, purchessia vivere; riuscire all'aperto, respirare, veder cielo. Tutto il resto è nulla, senza significato, anche il suo... dolore. E' questa forza istintiva lo porta, a poco a poco, a combattere... a ricordare d'aver in tasca una «pila». Accende. Il rifugio è intatto, con il cuore in gola cerca l'uscita. E' libera, libera! L'emozione gli tronca le gambe; s'accascia sulla scala. Dio sia lodato. E piange. Quel pianto gli è grateiuto. Gli torna la calma; le forze lo ripraadono. S'affretta a salire, ma... l'arresta un lamento, appena percettibile. Eppure non c'è anima viva, oltre lui, in quel buco. Ridiscende. Fruga ogni angolo. Ascolta ad occhi levati. Non c'è dubbio. La voce viene da dietro un tramezzo di mattoni che divide il rifugio da quello della casa contigua. A palmo aperto, Giorgio picchia e ripicchia sul muro: «Fatevi animo; sono qui io». Gli risponde un gemito d'agonizzante.

Col martello, che Giorgio trova tra gli arnesi d'obbligo del rifugio, dopo accanito lavoro, riesce ad aprirsi una breccia. La casa attigua è crollata. La cantina-rifugio è tutta una rovina: calcinacci, pietrame, sfasciume. Fumacchi si alzano da qualche trave in arsione. Un pulviscolo denso lo investe, gli raspa la gola, gli offende gli occhi fissi, ora, su un quadro macabro e pietoso, reso più sepolcrale dalla fioca luce biancastra della sua «pila» fruante. La creatura superstite è lì, abbrancata alle macerie, inconoscibile, palpitante ancora perchè alcune travi metalliche, fortuitamente, le han fatto da scudo al capo e al petto... Dalla bocca, intrisa di mota e di calce, le esce, con la bava, un filo di sangue. Il volto è una smorfia dolorosa; gli occhi ha chiusi senza sfuggire una visione di terrore. Giorgio riesce, a gran fatica, ad accostarsi: «Coraggio, povr'uomo, vi salverò». Come un soffio d'aria fresca e un improvviso spiraglio di luce, quelle parole addolciscono i tratti di quella maschera tragica e gli occhi martoriati si disserrano a fatica: «Soffrn da imparare»... Ah, quegli occhi! Giorgio li ha visti altre volte; li conosce quegli occhi. Gli stessi che, per anni, gli hanno agitato i sonni, tolta la gioia di vivere, spiegandolo fin sull'orlo del delitto, del suicidio, della demenza...

— Tu, miserabile!

Vent'anni son polverizzati dalla sua memoria in un nimo. Ecco là... sulla marina di Rapallo, un mìo felice... Lei, giovane, bella, innamorata di suo marito... Un miracolo di bimba riempiva la casa di luce e la loro vita d'una nuova tenerezza: Silvana; un fiore. Come levarsele più dal cuore? E che schianto a staccarsele dal collo il giorno di partenza per il fronte! Non gli reggeva l'animo a lasciarle così sole. E chi meglio avrebbe potuto vegliare su loro, se non l'amico suo più devoto? Chi più di questi che Giorgio aveva sfamato e vestito un tempo e preposto poi alla direzione della sua stessa industria?... Dopo... ah, dopo... al ritorno... la casa deserta!...

Quali sorprese ha la vita! Dopo vent'anni, scosso il d'introv, ritrova, sì, il ladro, attanagliato dalla morte sotto gli occhi di chi ha spogliato, l'unico che gli può porgere la vita. Giorgio pensa: «Lo lascierò crepare come un cane. Vita per vita. Non ha distrutto egli la mia? D'altro canto, che obbligo ho io di salvarlo?... Un obbligo morale... Ah, lì ha scritti lui gli obblighi morali!... Gli scrupoli... A questa stregua, i più malcocci nella vita son sempre gli onesti... No, non mi farò io a salvarla la carogna... Ne muoiono tanti ogni giorno! E i migliori. Anch'essi hanno lasciato i loro bimbi, le loro spose e, forse, altri fratelli come costui son lì, nelle case loro, pronti all'agguato e all'insidia...».

La povera cosa miserabile spia il volto duro di Giorgio e c'è lale una disperata implorazione in quegli occhi e una cosa bestiale sofferenza in qual sembiante, che ogni proposito tristo in Giorgio vien meno, suo malgrado: «A quest'uomo ho fatta balenare la speranza della salvezza... e, ora, abbandonarlo sarebbe... Maledetti anche gli scrupoli!».

Dopo due ore di estenuante lavoro, le mani, le braccia, il volto piagati, gli occhi rossi e gonfi, l'abito strappato, Giorgio riesce a trar di peso lo «svenuto» alla sua cantina. Di questi il viso non ha più parvenza umana e il corpo, miracolosamente illeso nei suoi organi vitali, è tutto una sofferenza. Dal scrigno dei liquori e medicinali del rifugio Giorgio toglie l'occorrente. Deterge, lava quella lordura umana, medica, benda. Della sua giubba fa cuscino per il poveraccio e, così, gli torna più agevole fargli ingoiare un po' di cognac. Il disgraziato esausto. Sa che non gli parrà possibile parlare, da solo, quel corpo va per la scala al piano di sopra: «State tranquillo, torno; vado per aiuti» dice. Una lacrima rotola sulla gota del sofferente: «Grazie, Giorgio, ne rimane urtato: «Non mi devete nulla — risponde aspro; — perchè ringraziare? Io non ho salvato voi: ho salvato un uomo». Ed è per andarsene, quando, dopo una titubanza, con voce brusca, ma che nasconde una commozione indicibile, domanda: «E la mia bambina?».

— E' mamma ed è salva.

«Felice — pensa Giorgio. — Nemmeno lei mi ricorda più».

Un'ora dopo, l'uomo è all'ospedale, e Giorgio nel suo studio. Il primo sole mattutino, sul suo scrittoio, il libro rimasto aperto. Automaticamente gli cadono gli occhi sul periodo interrotto e legge: «Nulla di più mi debbono turbare le ingiurie di quel che si turbasse Alessandro quando dalla destra del suo medico ricevè la coppa che gli presentò e, dalla sinistra, la lettera in cui Dario prometteva a questo medico una grande ricompensa se l'avesse avvelenato...».

Lionello Fiorini

LE TRE FIGLIE DI UN RE
Luisa la ribelle

Cleo de Mérode, l'acclamata cantante-attrice dei primi del '900, amica e protetta del re Leopoldo.

Tutta l'Europa guardava al colossale scandalo e alle fughe drammatiche dei due amanti

II

Qualcuno bussò alla porta e *Luisa*, *balzata dal letto* in cui stava distesa, uscì dalla camera, accostò l'uscio e, nel piccolo salotto, sostò un attimo davanti allo specchio ad accomodarsi alla meglio i capelli. Tornarono a bussare. Chi poteva essere? Ella credeva che in quel modesto Hôtel meublé parigino non l'avrebbero rintracciata, ma i suoi creditori armatissimo seguire la sua pista al fiuto. Ed erano loro! Ora di cui stava ora gravemente alzo quella porta e se lei non avesse aperto sarebbe successo un scandalo. Aprì, coraggiosamente, e vide, là fuori, un elegante signore che s'inchinava col cappello in mano. Lo riconobbe, era Sam Wiener, senatore belga, avvocato di grido, factotum del re Leopoldo II, una specie di agente pubblicitario in grande stile del sovrano belga.

— Altezza... Ho bisogno di parlarvi.

In silenzio ella spalancò la porta, poi la richiuse, ma non si mise a sedere e d'istinto dovette rimettere in piedi, col cappello in mano, sotto lo sguardo gelido e sprezzante della principessa.

— Vengo a nome di Sua Maestà, che è animata dalle più benevole intenzioni verso di voi.

Avventure romantiche

Luisa sogghignò. Benevole intenzioni? Era un bel pezzo che lei e suo padre si combattevano furiosamente e la terribile minaccia si era dichiarata vent'anni dopo il suo matrimonio con Filippo di Coburgo. Vent'anni di vita infelicissima, lei diceva, passata, ora alla corte di Vienna, ora nell'alta società di Budapest, accanto a un uomo sinistro e vizioso, che la faceva leggere libri licenziosi e fabbricare a bere. Vero che lei, per sfuggire

La principessa Luisa

ai, per vendicarsi di tutti, invece di curare i suoi due bambini, gettava il denaro dalla finestra o si faceva gli abiti a dozzine, conservandoli dalla smisurata d'essere, nella brillante Vienna imperiale, la più bella, la più elegante principessa. Forse si sarebbe contentata di vivere così fino alla fine, se un giorno, passeggiando in carrozza al Prater, non avesse veduto un bellissimo e giovane ufficiale di cavalleria domare un cavallo focoso. Fremente di ammirazione, ella aveva voluto conoscere il bell'ufficiale. Era il conte Mattachich. Il primo sguardo che si erano scambiato, lui sul suo cavallo domato, lei abbandonata sui cuscini della sua carrozza, bionda florida, raggiante, era stato veramente fatale. Da quel momento la passione aveva fiammeggiato in loro e non erano più lasciato loro un minuto di pace. Di nascosto, Luisa era andata a Bruxelles a sconsigliare i suoi gestori che l'allontanassero o separarsi dal marito e a unirsi con quello che era realmente l'uomo del suo destino. Ma la regina Maria Enrichetta aveva nascosto dolorosamente il capo, respingendola. Che potevi mai fare per lei? E il re, suo padre, irritandola da pazza, l'aveva rimandata al marito. Dopo di che lo scandalo era scoppiato. La coppia adultera era fuggita e poichè alla continuava a essere la più gradita donna del mondo, i suoi debiti si erano accumulati spaventosamente. Creditori e usurai perseguitavano lei e il suo amante, e Luisa aveva talmente perduto la testa da mettere la firma della marchesa Stefania sulle loro cambiali. Non c'era volato di più, perchè anche la giustizia si mettesse sulle sue tracce e su quelle di Mattachich. Tutta l'Europa guardava al colossale scandalo e alle fughe drammatiche dei due amanti. Le eleganti signore del tempo, il tempo del vitino sottile, delle maniche a prosciutto, dei cappelloni piumati, rabbrividivano di orrore e anche di un tantino di ammirazione, quando si bel conte Mattachich, in duello, ferì il principe Filippo, il marito tradito, e poi nascosto in un suo castello, in Croazia, fecero sapere al mondo che portava costantemente una pistola e che avrebbe sparato su chiunque avesse osato avvicinarsi a lui e a Luisa. Le signore rabbrividivano voluttuosamente, accigliate da quella avventura romantesche, ma Luisa esultava veramente, fin nel profondo del suo essere e amava sempre di più il suo bell'eroe.

Il prezzo del perdono

E bevve. Ingrassava. Sempre più rassomigliava a un Rubens o a un'Ava dopo il peccato», come l'avevano un tempo definita. Ma la giustizia aveva le braccia lunghe e l'imperatore Francesco Giuseppe e il re Leopoldo II, volevano che lo scandalo finisse. Alla fine si era riusciti ad acciuffare i due romanzeschi amanti e Mattachich era stato degradato e cacciato in prigione, ai lavori forzati, per sette anni, e lei, in Ramania, rinchiusa in una specie di manicomio, dove i compiacenti dottori fecero dichiarare pazza.

— La benevola intenzione di mio padre! — disse Luisa amaramente. — Mi ha lasciato in spagliare letteralmente dai creditori non so quante volte, lui che è tanto ricco!... Mi ha fatta rinchiudere in un manicomio, come una pazza, ben sapendo che non lo ero... Che cosa vuole da me, adesso?

Il signor Wiener si avvicinò a lei con aria compunta.

— Ecco: sua maestà mette a vostra disposizione una bella proprietà vicino a Colonia e vi assegna centocinquanta mila lire all'anno.

— Davvero? E per quale ragione? Sua Maestà non ha mai dato niente per niente tanto meno alle sue figlie. Le conosce. Perchè mi fa questa bella offerta? A che prezzo?

— Oh! — fece il signor Wiener alzando le mani come a difendersi. — Sua Maestà non vuole più scandali...

— Lui che ne ha causati tanti! Ma capisco; non vuole che ora il pubblico si occupi di noi e si indigni contro di lui durante la sua impresa del Congo. Capisco benissimo. Ma che vuole dunque da me in cambio?

— Naturalmente la cosa più semplice, più ovvia: che Vostra Altezza rinunci al conte Mattachich.

Ci fu in quel modesto salotto di Hôtel meublé, un silenzio pluttosto tempestoso, durante il quale Luisa passeggiò in su e in giù a lunghi passi come faceva un tempo suo padre, quel padre che alla sovrana e al quale rassomigliava abbastanza. Poi alla donna vicino al violatore, quasi aggressivamente se agli scatti il fiato ardente di lei che sapeva di sigaretta e anche di alcool.

— Wiener — disse a voce bassa e tremante — io non sono più che una rovina, ma non sono tanto abbietta da rinnegare proprio ora chi ha dato tutto per me, carriera, onore, vita. Sapete che cosa ha fatto il conte Mattachich per me? Era condannato a sette anni di lavori forzati; dopo cinque anni, ottenne la grazia degli altri due. Egli non mancava di amici e lo stesso imperatore Francesco Giuseppe non era senza indulgenza verso di lui. Uscito di carcere, avrebbe potuto, con la stessa protezione dell'Imperatore, rifarsi una vita, sposare un'ereditiera e, chissà, tornare a Corte. Ma il conte Mattachich, nella sua cella di prigioniero, durante cinque anni, non aveva fatto che pensare a me. E appena uscito che fece? Venne a Lindenhof, in Stassonia, dove io ero prigioniera in un manicomio, nel quale non sarei forse mai più uscita senza di lui. Venne con qualche amico fedele, e organizzò la mia fuga. Mio padre aveva dato ordine che fossi severamente sorvegliata, capite? Nonostante ciò Mattachich riuscì a prezzo di incredibili sforzi a liberarmi e una sera, dopo aver attraversato un cortile deserto bagnato dal chiaro di luna, arrivai a un cancello, salii in una vettura, e fui fra le sue braccia. Capite?

Missione fallita

Il signor Wiener chinò il capo; evidentemente lo era un uomo pratico di organizzare, di pubblicità, di avvocato, qui si sentiva impotente. Lei l'abbracciò con forza e un brivido.

— Venite a vedere, Wiener...

Lì là, nella camera da letto il conte di Mattachich, disteso sotto le coltri, col capo magro infisso nel guanciale, dormiva nel sonno quasi letargico degli esseri straordinariamente deboli e vicini a morte. Quello che era stato l'irresistibile ufficiale di cavalleria, il beniamino della Corte viennese, il bel ragazzo capace di vincere in donne più ribelle, e il cavallo più focoso, giaceva emagrito, giallo, sfinito con la barba lunga, le palpebre semichiuse, fra cui sembrava filtrare il lucicare sinistro degli occhi morti. Così l'aveva ridotto la passione per la principessa bionda, così l'avevano ridotto i giorni di prigione, l'abbrobrio, il disonore e gli spaventosi sforzi sopportati per liberarla, per fuggire e nascondersi con lei. Fino a un certo punto, era stato temerario e forte, e aveva sfidato il mondo intero; adesso era crollato, per sempre.

— E volete che ora lo abbandoni, in questo stato? Andatevene, Wiener, e dite a Sua Maestà che io non voglio, a questo prezzo, la sua proprietà vicino a Colonia, nè le sue centocinquantamila lire annue...

Wiener non disse più nulla, se ne andò. Chiuse l'uscio, si rivolse il cappello e uscì per le scale. Missione fallita. Scrollò il capo.

E Luisa tornò a stendersi vicino al malato. Turbata dal colloquio, piangeva silenziosamente, ma ogni tanto alzava il capo e tendeva l'orecchio per sentire se il moribondo respirava ancora.

Carola Prosperi

(Continua)

Risorge per un attimo e muore definitivamente

Padova, martedì sera.

In frazione Brusegana da alcuni giorni era convenuto a letto con una forte scelta di nome Isaia Massimiliano Bedin, di anni 60, la malattia era aggravata tanto che dopo un attacco del male il Bedin rimaneva completamente immobile e il volto assumeva un colore cadaverico. I familiari convinti della sua morte, come ebbe anche a dichiarare il sanitario che visitò la salma, iniziarono la preparazione dei funerali. Ma dopo venti ore di presunto decesso, colora che vegliavano il cadavere lo videro improvvisamente sussultare e per di più emettere qualche parola.

Si gridò al miracolo, ma invece si trattava di risurrezione apparente dovuta con tutta probabilità alla reazione ritardata di alcune iniezioni poanti praticategli dal medico nel corso della malattia infatti, poche ore dopo, il Bedin cessava di vivere e questa volta definitivamente.

DOMANI SERA A TORINO UNA PRIMA D'ECCEZIONE
In una fantasia di luci si riapre il Teatro Alfieri

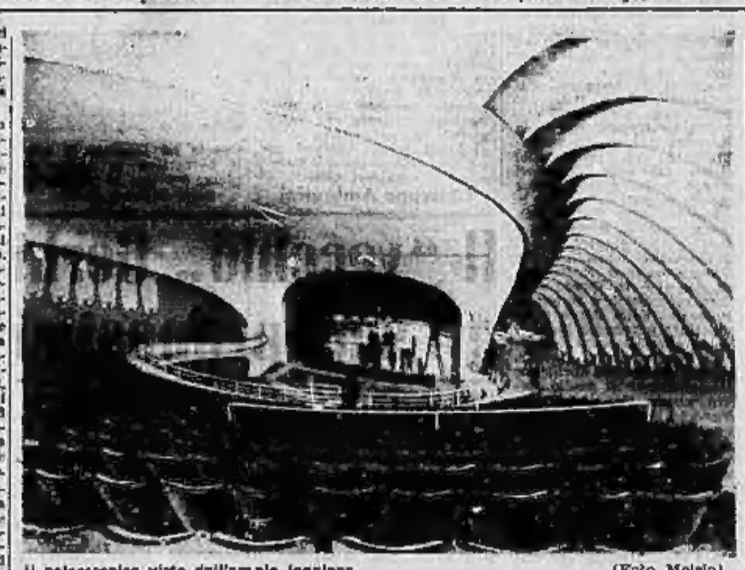
Gli ultimi ritocchi - La sala e il palcoscenico radicalmente mutati - 800 poltrone in galleria e 1200 in platea - Un'illuminazione pari a quella di piazza Castello

L'Alfieri, il primo dei teatri torinesi ricostruito, si inaugurerà domani sera con la rivista «Grand'Hôtel» rappresentata dalla Compagnia Wanda Osiris.

I lavori hanno assunto un ritmo febbrile: squadre di elettricisti compiono gli ultimi allacciamenti, controllano i complicati impianti di illuminazione e provano gli effetti di luce sul palcoscenico. Decine di falegnami provvedono a mettere le porte, a fissare file di poltrone, a ricoprire strutture. Il loro lavoro è appena ultimato che già altri operai provvedono alla verniciatura. E mentre nella sala, nel foyers, nella biglietteria ferve stamane quest'attività, in via Confienza il grande portone che immette direttamente al palcoscenico, ai magazzini ed ai servizi, ingoiava decine e decine di grossi bauli, grandi casse ed enormi rotoli: tutto il materiale della compagnia Wanda Osiris che ha l'onore di inaugurare domani sera il teatro.

Il giorno del grande avvenimento, che i torinesi da tempo attendevano, non è stato infatti ulteriormente rinviato. Gli operai, si sa prevede, lavoreranno fino a pochi minuti prima che l'Alfieri apra i battenti; ma quando il pubblico vi farà il suo ingresso, tutto sarà in ordine perfetto. La direzione (l'ing. Grizzi, il rag. Rosazza ed i loro collaboratori sono presenti dal mattino fino alla mezzanotte: per non perdere tempo hanno rinunciato perfino a recarsi a casa all'ora dei pasti: si accontentano di qualche tramezzino che non sempre mangiano in tranquillità perchè pause sul lavoro non ne esistono.

Il teatro — come si ricorda — fu distrutto alla fine del '42 e soltanto nel '47 se ne iniziò la ricostruzione e con criteri tali da mutarne completamente l'aspetto interno. Soltanto l'esterno, infatti, è quello di prima poichè si è voluto conservare integra la facciata che si armonizza con l'architettura delle costruzioni circostanti la piazza.



Il palcoscenico visto dall'ampio loggione. (Foto Molaio)

Ma perchè — si chiederanno molti — è stata mutata la sala in modo da renderla irriconoscibile? Per due motivi: uno tecnico e l'altro economico. Il vecchio teatro era capace di soli mille posti a sedere; la nuova sala ne ha il doppio: 800 poltrone in galleria e 1200 in platea. La forma — a valva di conchiglia, simile a quella del cinema Reposi — è subordinata alla moderna tecnica acustica, al cosiddetto «suono guidato» che permette un'ambientazione perfetta in qualsiasi punto della sala, eliminando echi e zone d'ombra. Si è cercato, tuttavia, di conservare una sia pur lieve reminiscenza settecentesca nei toni dando la prevalenza alla tinta oro e rosso e nei motivi ornamentali alle pareti, sia pure «stilizzati».

Il palcoscenico è stato ingrandito (profondo 18 metri e largo 25) e progettato con criteri più moderni dall'ing. Panizza, pronipote di quel Bernardino Panizza che costruì il teatro nel 1857. Si è ovviato all'inconveniente della confusione alle pareti nascoste fra i personaggi che uscivano di scena e quelli che v'entravano, utilizzando il sottopalco. Anche grandi masse possono muoversi rapidamente perchè trovano sfogo immediato, per mezzo di scale, nel sottopalco arretrato distro il fondale. Con questa soluzione è possibile rappresentare non soltanto drammi e operette, ma anche riviste ed opere; perfino l'«Aida» e il posto per l'orchestra lo consente poichè accoglie ottanta elementi.

Dei 400 Kwh per l'illuminazione di cui il teatro dispone (pari all'illuminazione di piazza Castello e di Piazza Carlo Felice insieme), ben 250 Kw sono per il palcoscenico in cui gli effetti di luce sono affidati con quattro cabine. Il vecchio sipario dipinto dai Sarani e parzialmente distrutto nell'incendio del 1927, è stato sostituito con un pesante doppio velario di velluto rosso.

Notiamo che l'apertura del teatro coincide con la celebrazione di questi giorni del bicentenario della morte del grande piemontese a cui si intitola e la cui tragedia ivi funesto rappresentata da Emanuel e da Salvini, da Rossi, Modena, Zacconi e Virginia Reiter, a cui seguirono altri grandi attori quali Novelli, Leigheb, Ferravilla, Ruggeri, Gusti, Bracci e la Galli.

n. p.

UN "RAGAZZO SELVAGGIO,, PER LE STRADE DI BOSTON
Imprigionato dalla madre per 10 anni in una stanza

Segregato perchè figlio illegittimo, fugge durante la notte coperto da pochi stracci - Non sa parlare ed a quattordici anni ignora se è maschio o femmina

Boston, martedì sera.

La polizia di Boston ha avuto ieri la sorpresa di raccogliere per strada, tremante e smarrito, mentre vagava senza meta alle prime luci dell'alba, un «ragazzo selvaggio» come quelli che si vedono al cinema, nei film sulla giungla.

Una pattuglia in servizio di sorveglianza stradale scorse ieri mattina una figura scarna e curva, avvolta in abiti femminili troppo ampi, che si muoveva cauta e perplessa lungo le case. All'avvicinarsi degli agenti inaspettatisi, tentò la fuga; raggiuntala dopo breve inseguimento, i poliziotti videro che si trattava di un ragazzo di circa quattordici anni, scarno e rachitico, in stato di completa selvatichezza. Era coperto da abiti femminili ed aveva i piedi nudi. Condotto al posto di polizia, il ragazzo seppe dire soltanto di chiamarsi Derrick e di essere fuggito nella notte dalla stanza, in cui la madre lo teneva prigioniero da sempre. Ignorava il proprio cognome e l'indirizzo; sapeva di avere dei fratelli, ma non ne conosceva il nome. Dopo breve indugio, condotto sotto gli occhi del capitano Francis Russell, gli agenti riuscirono però a ricostruire in tutto il suo tragico orrore la vicenda del ragazzo.

Arrestata la madre, signora Sullivan, essa dichiarò di aver tenuto chiuso a chiave in una stanza dell'appartamento questo ragazzo perchè figlio illegittimo e per «impedire che portasse disgrazia ai fratellastri». La donna aveva mantenuto il segreto anche coi figli John e James, attualmente in servizio nella Marina statunitense. Il maggiore dei fratelli, interrogato a sua volta, ha precisato: «Noi abbiamo sempre saputo dell'esistenza della camera chiusa a chiave, ma non abbiamo mai potuto sapere da nostra madre quello che conteneva».

La polizia non ha consentito ai giornalisti di avvicinare e fotografare il piccolo fuggiasco, che ha una paura selvaggia della gente e vuol evitare ogni contatto umano. Ora l'infelice è stato consegnato ad un istituto per i ragazzi minorati, che ne tenterà la riabilitazione fisica e la rieducazione morale.

Il capitano Russell ha dichiarato alla stampa che il ragazzo «sembrava quasi un animale selvatico. I suoi capelli privi di lucentezza gli scendevano fin oltre le spalle, le gambe sono scarne, la schiena curva e rachitica».

Il «ragazzo selvaggio» non sa se è maschio o femmina e può dire ben poco alla polizia, non sapendo usare che poche frasi incerte. Russell ha continuato: «Egli sembrava stupito e quasi spaventato di vedere il mondo che lo circondava. Gli abbiamo fatto vedere un'arancia ed una mela ed egli ha detto di non averne mai veduto prima. Guardando un gatto ha chiesto di che si trattasse».

La signora Sullivan è stata riconosciuta colpevole di trascuratezza nei confronti del bambino ed è stata rilasciata fino a mercoledì, giorno del processo, dietro cauzione di duemila dollari.

L'ingresso alla platea e il guardaroba.

IL TACCUINO delle signore

Attenzione, belle signore, nella vostra borsetta, tra tanto simpatico ciarpame, perfetta un campanello d'allarme. E' qualcosa di terribilmente serio. E' quel libretto nel quale sono segnati i numeri telefonici principali della vostra vita. E' una specie di spina elettrica tra il vostro salottino e il mondo. E' il rifugio di un amico di Cuba. Se quell'amabile milionario rendeva invisibile chi lo portava, questo libretto vostro tutte le più strane realtà di cui sui spettano, la rende tutta visibile, da capo a piedi, dentro e fuori. E' come una radiografia. E' la sua fedina sentimentale.

Se leggete il libretto dei telefoni che è nella borsetta di una donna, è come se leggeste l'orario ferroviario della sua anima. E' come intraprendere un viaggio su di lei, dentro di lei, fermandosi nelle sue valli, nei suoi porti, sopra i suoi monti, sulla cima delle sue montagne. Se conoscete quel libretto potete dire di conoscerla come il cerchio un passo. E possono capitarvi nella sorpresa. Può capitarvi di trovare nel libretto di una duchessa il numero telefonico del cameriere Partini e in quello di una segretaria di produzione il numero del generale Infanta. Può darsi anche che vi troviate alcune semplici iniziali, ma qui il discorso diventa delicato.

Bisogna una signora che, come si usa nei ritratti dei servizi segreti, ha segnato un X a ogni numero segnato. Basta per sentirsela quando di una donna conoscete il medico, l'avvocato, l'agente di cambio, gli amici, la amiche, il salsolaio, lo sarta, il confessore, il parrucchiere, il fioraio e la chiromante, che non valete sapere di più! E' come se l'aveste dinanzi a voi nuda.

E' per più che agli uomini de un prezioso consiglio, due dobbiamo parlare. In quattrocento stato nel quale si inizia l'azione di assedio e di conquista di una donna; di leggere prima di tutto il suo libretto dei telefoni. Non è cosa difficile, se può farlo spesso rotto il cattivo diaframma delle prime confidenze. Molte donne, specialmente quelle meno sensibili, lo mostrano di buon grado, quasi con civetteria, senza sapere, la ventisia, che sfogliare le pagine è come spogliare loro stesse e non a poco. Altre sono restie a mostrarvelo, lo difendono gelosamente, e fanno bene. Esse difendono il proprio pudore. Alle donne, insomma, il prezioso consiglio che dà a quelle di strizzare il pelo, quando un uomo vuole con aria svagata e disinvolta guardare il loro libretto, di sfogliare le unghie, come gatte.

DIEGO CALOGERO.

Il processo per la morte di Rina Fort

Risposte evasive e contraddittorie dell'imputato

Milano, martedì sera.

Nella seconda udienza del processo per la morte di Rina Fort, la bambina di 11 anni uccisa a Milano il 31 gennaio 1948, è stato interrogato l'imputato Giovanni Battista Stefanoni, che ha risposto in modo evasivo e contraddittorio alle domande del presidente della Corte d'Assise.

Lo Stefanoni ha dichiarato di aver conosciuto la bambina nel cortile della casa in cui abitava, di averla invitata a salire nella sua abitazione per giocare con la figlia Anna Maria, di aver poi accompagnato la piccola Rina a casa sua, dove la madre gli aveva chiesto di portare la bambina a fare una passeggiata. Lo Stefanoni ha aggiunto di aver poi lasciato la piccola Rina in via Ponzio, dove la bambina gli aveva detto di dover andare a trovare una sua amica.

Il presidente ha fatto notare all'imputato che la bambina era stata vista in via Ponzio alle 15,30 e che alle 16 era già morta. Lo Stefanoni ha risposto che non sapeva dire se la bambina fosse andata o meno a trovare l'amica.

Il presidente ha quindi fatto notare all'imputato che la bambina era stata vista in via Ponzio alle 15,30 e che alle 16 era già morta. Lo Stefanoni ha risposto che non sapeva dire se la bambina fosse andata o meno a trovare l'amica.

SACCHI CUSTODIA
per indumenti e pellicce. Tessil-sacco Barcatram - Termosacco e «Transparsacco» completamente trasparente e fortissimo.
VAGNINO, Via Lagrange, 3 - Torino

Non trascurate mai un Raffreddore guaritelo con una scatola di PASTIGLIE VALDA

Cantù TARME (CAMOLE) USATE IL NAFTOCANFOL
Naftalina preparata ICS
PRATICITA' - ECONOMIA
GRATO ODORE
MASSIMO EFFETTO
In vendita nelle drogherie
Prep. ILARIO ORMEZZANO
BIELLA

CHIRURGIA PLASTICA
Visite ore 14-16 presso: Clinica MATER - Tel. 61-813 - Torino
Via Villa della Regina, 14

PIANTE
SEMENTI
CATALOGO GRATIS

Staccare l'etichetta dalla scatola Cirio è facilissimo!

basta introdurre la punta di un coltello sotto l'etichetta, perchè questa si stacchi subito.
Non buttate nella spazzatura le scatole CIRIO senza prima aver staccato l'etichetta.
Ogni trecento etichette CIRIO, un regalo sicuro, e a fine anno la possibilità di vincere uno dei due premi speciali da lire 500.000 cinquecentomila
Domandate la circolare illustrata dei nuovi bellissimi "Regali Cirio" alla Società Conserve Cirio - Reparto regali
San Giovanni a Teduccio - Napoli

CHIAMASI ESPRESSO CAMOMILLA BONOMELLI
gustate la bevanda preparata nel bar con la tradizionale BONOMELLI

Togal CURA
Influenza, Nevralgie Reumatismi, Lombaggine
LABOR. G. MANZONI & C. MILANO - Via Vela, 8

PER IL VOSTRO LAVORO PER IL VOSTRO PRODOTTO VI APRE LE VIE DEL MONDO
SPI
SERVIZIO ESTERO
LA STAMPA DEI 5 CONTINENTI

TORINO - Anno III - N. 63
v. Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-948 al 40-948

NUOVA

STAMPA SERA

MARTEDI'-MERCOLEDI'
15-16 Marzo 1949
L. 15 (spediz. in abb. postale)

Cresce di tono il richiamo del ciclismo mentre la squadra azzurra torna a Firenze

Si profila la nazionale

LOIK HA RISOLTO un dubbio dei C. T.

A Firenze, per il secondo allenamento della nazionale in vista della Spagna, ritornerà Loik, in veste di unica novità tra le convocazioni della Commissione tecnica. Se novità naturalmente può chiamarsi, dal momento che il fiumano si è abituato, e noi con lui, alle chiamate «in extremis». Ad ogni modo la sua chiamata pare aver risolto uno dei dubbi principali dei C. T.: quello che concerne il mezzo destro per Madrid.

Cappello, invece, è stato lasciato a casa, mentre tutti gli altri hanno avuto conferma. Con Ferrero allenatore e Corte Inghilterra per cedere Jordan. Come è noto le liste di trasferimento britanniche si chiudono il 16 marzo. Entro domani, quindi, lo scozzese dovrebbe aver concluso il trasferimento della mezz'ala ed essere in grado di tornare in sede.

In vista della prossima stagione, già si pensa fin d'ora nel potenziamento delle squadre. Alcuni responsabili juventini sperano che a Firenze — riunione del Consiglio delle Leghe — venisse adottata la disposizione (sollecitata e caldeggiata dal rappresentante del sodalizio inviato appositamente), con cui si autorizzasse il tesseramento di cinque giocatori stranieri. Invece solo tre saranno permessi, per cui tutto il progetto di potenziamento della squadra con elementi esteri dovrà essere rivoduto.

Ad ogni modo i tecnici juventini potranno ingaggiare ancora un atleta non italiano e, si può essere certi che il posto sarà presto occupato.

Loik farà definitivamente ritorno alla ribalta della nazionale per Madrid.

tina massaggiatore si troveranno così mercoledì a Firenze: Soccatini, Amadei, Fattori, Franzosi, Lorenzi, Bonifert, Parola, Annovazzi, Carapellese, Bacigalupo, Ballarin, Castiglano, Loik, Mazzola, Menti, Rigamonti e Grosso.

Manca tra gli azzurrabili Marchesi che non giocherà domenica prossima in campionato e che un nuovo esame medico darà abile o meno per Madrid; sarà invece della partita Mazzola, reduce da Acqui e in buone condizioni fisiche.

* *

Così [illegible] chetichella, quasi senza che nessuno se ne accorgesse, la Juventus ha lasciato il gruppo delle squadre di centro classifica per ricongiungersi con il lotto di quelle tendenti alla conquista delle prime d'onore. Intercalando risultati brillanti a qualcuno piuttosto incerto, l'undici bianconero si è insediato ormai al 5° posto a pari punti con la Sampdoria. Anche se sono in vista due consecutive trasferte sui difficili campi di Modena e Bari negli ambienti responsabili si assicura che l'undici juventino gioca meglio in trasferta che fra le mura amiche, quindi... si spera di non allontanarsi dalla buona posizione attuale. E' doveroso dire però che la gara con la Lucchese ha lasciato piuttosto perplessi coloro che curano le sorti tecniche del sodalizio. La squadra non ha più rinnovato la buona impressione di insieme data a Milano, e questa ha lasciato insoddisfatte parecchie persone. I tecnici dovranno provvedere a curare i difetti, messi in evidenza dagli alti e bassi della squadra e a tal uopo Depetrini si impegnerà seriamente durante gli allenamenti. Intanto non dovrebbe tardare molto ad arrivare Chalmers, l'allenatore mandato in

Mitri (a destra) sta portando un vivace attacco a Turpin. Dopo la vittoria contro il mulatto, il nostro campione affronterà il francese Cabroche, per battersi poi con Delannoit per il titolo europeo.

Dopo la Milano-Torino

Quattro audaci e troppi incerti

E' mancato lo stile di corsa "alla francese,, - I tentativi di Lazzerini, Fondelli, Barducci e Magni

Chi ha guardato la Milano-Torino senza lenti né rosa, né nere, non ha potuto essere eccessivamente ottimista, né del tutto pessimista, sul conto dei suo sviluppo generale e degli uomini più attesi alla prova; direi, anzi, che essa ha mancato in buona parte all'aspettativa e non ha pienamente corrisposto al coraggio e alla iniziativa dei promotori. Per quanto si voglia, come si deve, tener conto del rigido delle prime ore di corsa e delle condizioni di certi tratti del percorso, non hanno fatto spicco doti di classe superiori, né, in generale, perfette condizioni di forma: e, in complesso, la corsa fino a Strambino non ha mai superato il tono di una sequenza di episodi inconsistenti dai quali traspariva la scarsità dello spirito combattivo e la preoccupazione della distanza. Nessuna squadra ha impresso il segno di un piano preordinato d'attacco, nessun uomo si è arditamente elevato sul livello della mediocrità con quella continuità che sola dimostra sicurezza e padronanza. Si era pensato alla vigilia che i nostri corridori avrebbero palesato vivace e audace iniziativa.

Invece, dopo l'inizio non travolgente, la corsa è caduta sulle ginocchia nel tratto aspro e insidioso fra Borgomanero e Romagnano, non si è rivellevata neppure sul viscido e serpentino nastro della Serra e ha aspettato a prender fuoco a cinquanta chilometri dall'arrivo. Non è stata, dunque, questa gara una brillante dimostrazione di quello spirito nuovo da corsa alla francese che da tempo auspichiamo per le nostre prove e di cui l'anno scorso si erano già avuti incoraggianti accenni. L'assenza di non pochi di quegli assi che si dice vengano in soggezione i più giovani e i non ferrati concorrenti nelle gare a ranghi completi e l'assoluta libertà che i direttori sportivi avevano concesso a tutti i loro uomini avrebbero dovuto indurre a maggiore decisione sia i favoriti che quelli che avevano tutto da guadagnare rischiando in tentativi condotti risolutamente sino in fondo.

Questo rischio non vollero correre né Lazzerini e Fondelli prima, e Barducci e Magni poi. Venticinque chilometri è durato il tentativo dei primi due e quattordici quello degli altri: non duramente contrastato fu doppiamente quello, mentre questo subito immediatamente vigorosissima reazione. Lazzerini è stato più energico di Fondelli, e Magni ha favorito più di Barducci. Se la mossa del romagnolo aveva destato sorpresa, perchè il nome del ragazzo scelto da Bartolozzi era completamente nuovo alle cronache professionistiche, quella del lombardo maglia rosa era prevista e attesa da un momento all'altro. Già Magni aveva lavorato duramente nell'inseguimento di Lazzerini e Fondelli e si mise di nuovo all'opera quando credette giunto il momento di impegnarsi a fondo. Ebbe da Barducci tutto il volonteroso aiuto che questi poteva dargli, ma dopo Gassino cominciò a calare e non so chi dei due fosse il più provato quando De Bon piombò loro addosso. Magni subì la conseguenze della violenta cura alla quale si era sottoposto in settimana precedente per liberarsi dalla febbre. Nonostante l'insuccesso del suo tentativo, Barducci è stato quello che si può dire la rivelazione della giornata. Il bruno e taciturno giovanotto ventitreenne è un dell'atleta e un dei palatalone. Robusto e muscoli è la sua linea, ortodossa la sua posizione e la sua azione, simpatico il suo temperamento perchè combattivo, calmo, intelligente e deciso. Egli è nato e abita nella stessa frazione cesenate di Vicini. Bartolozzi, pur sempre gridare già al sorgere di un nuovo astro, ci può vedere in Barducci uno dei migliori prodotti della nuova leva. Si vede che nella piccola borgata della città di prodi madre natura ha gettato a piene mani il buon seme di corridori ciclisti.

Giuseppe Ambrosini

Cassola ha lanciato in aria il berrettino in segno di gioia: è primo al traguardo nella Milano-Torino.

Il "vecchio,, Gerbi e i suoi pronostici

Solo Bartali o Coppi possono aspirare alla "Sanremo,, Il nuovo Giro d'Italia non gli piace - Accordo per il Tour

Dal nostro corrispondente

Asti, martedì sera.

«O vince Coppi o vince Bartali: di lì non si scappa!». Con questa affermazione categorica Giovanni Gerbi ha risposto alla nostra domanda con la quale lo avevamo pregato di indicarci un suo pronostico sull'esito della Milano-Sanremo.

«Se si avrà una soluzione di forza, il che non potrà avvenire che nel tratto tra Ovada e il Turchino, sarà di certo il tortonese ad avere la meglio; ma se invece si lascerà campo al calcolo Bartali avrà allora più probabilità. Occorre comunque tenere sempre presente l'entità della collaborazione apportata al due "assi" dai componenti le rispettive squadre».

Gerbi, che malgrado l'età non si è affatto appartato ma continua la sua attività sportiva, sia pure in veste di dirigente e di tecnico, non rifiuta mai di parlare con alcuno se l'argomento è quello preferito. Perciò non ci è stato difficile farci dire il suo parere su altre questioni di ciclismo: sul Giro d'Italia, per esempio.

«Che gliene pare di questo nuovo Giro?», gli abbiamo chiesto.

«E' una decisione poco felice, secondo me, fuorchè per allontanare da Palermo a Milano — è stata la risposta. — Si domanda troppo ai corridori. Inviti dei quali dovranno poi ancora partecipare al Giro di Svizzera e al "Tour". Preferisco la vecchia formula del Giro del mio tempo, quando lo correvano ancora».

«A proposito del "Tour" — abbiamo chiesto a Gerbi — qual è il suo pensiero in merito alla partecipazione alla classica gara di Bartali e di Coppi?».

«Sono convinto che sentiranno qual è il loro dovere di corridori e che la smetteranno di starsi a guardare in cagnesco. Avranno entrambi più di una occasione propizia per imporsi. Dipenderà soltanto dal loro buon senso e dalla loro serietà sportiva non mancarle affuggire».

g. bogl.

Anche ipnotizzato Carnera non va k. o.

Super Sky, martedì sera.

Un singolare mostro ha in questi giorni attirato l'attenzione dei numerosi amatori di emozioni forti. Il mostro, come ogni mostro che si rispetti, deve un ipnotizzatore, certo John Calvert, ha ipnotizzato a singolar tenzone l'ex-campione mondiale dei pesi massimi Primo Carnera, sostenendo di potervi battere solo con la forza dell'ipnosi. Vi sono che, di fronte ad una folla di oltre un migliaio di persone, John Calvert, che ama farsi chiamare «il sire» degli spiritelli», ed il gigante friulano si sono affrontati, mentre parecchie macchine da presa riprendevano sulla celluloide lo storico evento. Carnera è rimasto «ipnotizzato», sia, ipnotizzato, è riuscito a piegare al suolo l'avversario. Entrambi poi sono rimasti, mentre la giuria emetteva un verdetto di parità. Sia Carnera che lo «stregone» degli spiritelli» hanno protestato, sostenendo ognuno per proprio conto di aver vinto la scommessa. L'incontro in ogni modo non avrà una rivincita.

Il Milan ha ricevuto dal F. C. Español di Barcellona l'invito per disputare un incontro amichevole il 27 marzo a Siarra, piccola città a nord di Genova.

L'incontro internazionale di calcio tra l'Olanda e il Belgio si è concluso con il punteggio di 3 a 3.

GIULIO DE BENEDETTI
direttore responsabile

Cinquemila arbitri e le loro speranze

Quanto guadagnano, dove sorgono, come vivono i principi e i paria del fischietto - Esami e rischi

Nostro servizio particolare

Roma, martedì sera.

Voi non conoscete le vette, gli abissi ed i sogni dei 5357 «arbitri» d'Italia. Voi [illegible] nulla sapete della vita di quel «Sanfrancesco del Calcio» cosmo schermaiomente ebbe a definirli il loro «Papà», il sessantenne e meneghino avvocato Giovanni Mauro fondatore dell'A.I.A. (Associazione Italiana Arbitri) ed attuale vice presidente della Federazione Italiana Gioco Calcio. Tutti gli anni di questo dopoguerra tramiattocchio[illegible]oinquantotto arbitri calcistici, dei quali millesettecentosessanta «effettivi» e millecinquecentosettantadue sol'anto «aspiranti-arbitro», dirigono una media di 34.250 partite di calcio.

Le mogli protestano

Quanto credete che guadagnino gli «arbitri» per queste loro volontarie sfacchinate? Nemmeno un soldo. Per il mandato che domenicalmente sono chiamati ad assolvere vengono rimborsati dall'A.I.A. in conformità di tabelle di diaria «a forfait» variabili a seconda della categoria cui essi appartengono, della gara in sè e della località nella quale la gara si effettua. Così per le gare di Divisione Nazionale spetta all'arbitro, oltre al rimborso del viaggio in prima classe, una diaria di lire 3500 o 1200 a persona ed a pernottamento rispettivamente se la partita si «gioca» in grandi centri o in centri minori. L'A.I.A. riconosce inoltre una indennità fissa di lire [illegible] a gara per le Divisioni Nazionali A e B e di lire 1000 per quelle di categoria C a copertura delle minute spese di viaggio, di posta, di taxi e via dicendo. Analoghi criteri vegono seguiti per le tre Leghe interregionali e per le diciotto Leghe regionali. Naturalmente il rimborso delle spese di vitto e di alloggio è commisurato all'effettivo costo della vita nella zona in cui l'arbitro è chiamato ad «operare». Quindi le diarie variano da regione a regione con una oscillazione di circa 500 lire intorno ad una media di 1000 calcolata per ciascun pasto e ciascun pernottamento. Per brevi distanze gli arbitri viaggiano in seconda classe.

Gratis, dunque, gratis et pro [illegible] sportiva (ci perdoniino Vergilio e Orazio il barbaro neologismo). Le mogli degli arbitri protestano e reclamano un regolare stipendio per i loro mariti. Servirebbe almeno a consolarle [illegible] la famiglioia di dovere restare senza il capo una domenica ogni tre o non additturra ogni quindici giorni. Ma gli arbitri sono irremovibili. Che sappertengano ai 543 «benemeriti», i colonnelli in pensione dall'arbitraggio calcistico, o ai 966 «fuori ruolo», o ai 2286 «effettivi» o infine ai 1573 «aspiranti-arbitro» simi son tutti solidali nell'opporsi alla proposta recentemente fatta da qualche battagliero giornalista sportivo come Carlin di «Tutto Sport» di stipendiarli regolarmente.

«Siamo dilettanti e dilettanti vogliamo restare», mi ha ripetuto Generoso Dattilo, il romano istentore del record degli arbitraggi «internazionali», diciotto partite, della scorsa stagione calcistica. E analoghe dichiarazioni mi han fatto i cinque super-arbitri [illegible] colleghi «internazionali» tutti: l'ingegnere bolognese Bernardi, il dirigente dell'Azienda Tramviaria torinese Bertolio, il milanese rappresentante di commercio Carpani, il possidente Galeati nativo di Castel Bolognese ed il commerciante torinese ma partenopeo d'elezione Agostino Gamba. Ed il un adeguato aumento delle diarie e delle indennità non quanti tutti d'accordo gli arbitri italiani, ma quanto a stipendi, si lasci pure che le loro consorti protestino. La passione calcistica, essi pensano, è già di per sè un premio. Che merito hanno se non [illegible] i nostri arbitri fino al punto da rischiare insulti e percosse? Autentici Senfrancesco del pallone.

Quali sono le regioni d'Italia più prolifiche d'«arbitri»? Il Nord in genere (dove la gente [illegible] di minori disfunzioni dalla tiroide e dell'ipofisi: è più riflessiva, oculata, vigile, attiva, equilibrata che non nell'intelligentissimo e vivace, fantasioso ma instabile Meridionale): la Lombardia ha dato al calcio italiano millecentosessantadue «arbitri», 809 il Piemonte che segue a ruota, 637 le Tre Venezie, 558 il Lazio, 533 la Liguria, 414 la Campania, 371 l'Emilia, 351 la Toscana, 295 la Sicilia, 245 le Puglie, 143 la Calabria, 120 la Sardegna, 102 le Marche, 92 l'Abruzzo; ultime l'Umbria, 55 soltanto, e la Lucania 12 in tutto. Quanto alla professione, oltre la metà degli arbitri italiani sono impiegati in aziende private o presso lo Stato, un quarto è composto di negozianti, piazzisti, agenti di commercio, rappresentanti, ecc., ed il restante quarto di avvocati, ingegneri, medici, giornalisti o, un assai sparuto gruppetto, di semplici e pacifici benestanti. La loro età media oscilla fra i venticinque ed i trentacinque anni per gli arbitri in servizio «attivo». Per potere, infatti, essere nominati arbitri occorre avere un'età compresa fra le venti e le trenta primavere. Per ragioni di carriera tale età può, una volta entrati nella categoria degli «effettivi», raggiungere il limite di 45 anni. Difficilmente questo limite viene superato: soltanto in casi eccezionali ed in elementi dotati di una eccezionale struttura atletica. E' il caso, ad esempio del super-arbitro degli arbitri «internazionali», la categoria eletta in cui Dattilo ha 47 anni, Galeati 46, Bertolio e Gamba 45 esatti e Carpani 42. Il più giovane degli «internazionali» è Bernardi che, essendo nato nel maggio del 1912, ha appena 37 anni.

Studio e atletica

Diventare arbitri di [illegible] non è facile. C'è da sgobbare sui libri e nelle palestre ginnastiche. Presso le varie sezioni provinciali dell'A.I.A. vengono annualmente tenuti dei corsi per «aspiranti-arbitro» con lezioni teoriche e pratiche sia sul regolamento tecnico di giuoco che sui regolamenti interni della F.I.G.C. e dell'A.I.A. stessa oltre che sulle principali norme di atletica leggera. Al termine del corso il candidato viene sottoposto prima ad una prova atletica che ne accerti l'idoneità fisica e poi ad un esame scritto e orale sulle materie di insegnamento. L'aver superato la prova atletica di diritto ad un «brevetto atletico»; ma è solo dopo l'esame teorico che i candidati vengono nominati «aspiranti-arbitro» e possono passare a sostenere la definitiva prova pratica consistente nell'arbitraggio di una o più gare calcistiche. Il periodo minimo di «aspirantato» è di sei mesi. Se la prova pratica avrà risultato favorevole l'«aspirante» verrà promosso «arbitro effettivo» e messo a disposizione dell'organo tecnico della Lega regionale di appartenenza.

Gli arbitri vengono seguiti, durante le loro prestazioni sui campi di gioco, da colleghi più anziani, «benemeriti» o «fuori ruolo» che redigono uno speciale rapporto al competente ufficio dell'A.I.A. da servire di base sia per l'ulteriore istruzione che per la classificazione dell'arbitro. Alla fine di ogni stagione sportiva i vari organi tecnici dell'A.I.A. procedono ad una classificazione [illegible] degli arbitri e presentano al Consiglio Centrale Direttivo della A.I.A. le loro proposte di avanzamento o di passaggio ad arbitro «benemerito» o «fuori ruolo» o addirittura di eliminazione dagli inscpaci. I migliori arbitri e disposizione delle Leghe Regionali vengono passati a disposizione della Lega Interregionali mentre i migliori di quest'ultime vengono ammessi ad un nuovo corso tecnico-pratico per «arbitri nazionali». Tra i migliori «nazionali» la A.I.A. sceglierà poi gli «internazionali».

s. p.

Il grande assente dal motovelodromo

Ghella ha battuto Galli di circa... centomila lire

Seduto sull'erba rada e gialla [illegible] del motovelodromo un uomo in gilè e bicicletta, dagli occhi d'un azzurro metallico, avvolto in un accappatoio blu, con la bicicletta al fianco, seguì muto lo svolgersi delle gare in attesa che tocchi a lui. E' Jeff Scherens, quarant'anni, tutto nervi e muscoli. Quarant'anni sette volte campione del mondo di velocità, corre ancora ed è tuttogggi tra i migliori. E' nato a Wemblier, un villaggio in provincia di Louvain, nel Belgio. Nel parlare di sè e [illegible] scrive, come se il ricordo fu il passato gli sia sfuggito. La prima «maglia rubata» la conquistò a Roma nel '32 (l'anno in cui Binda visse una dei suoi campionati su strada). La finale lo vide impegnato contro il polacco Francesco Richard; il gigante e il lupolino. Alla prima partenza rimasero entrambi immobili biancheggiati sui pedali in «surplace» per 18 minuti. Devettero luglieri di peso dalla sella con i muscoli irrigiditi e attendere al massaggio; poi vinse il lupolino, o meglio, «le petit chat», come preferisce chiamarlo gli sportivi.

Nei cinque anni successivi, sino al 1937, nessuno più gli scrollò via il titolo. Fu un susseguirsi di pubblici trionfi; il suo scatto fulmineo negli ultimi 50 metri era irresistibile. Avrebbe perso cinque altri titoli se non fosse sopraggiunta la guerra, ma la tempra del campione seppe ancora per la settima volta a dieci anni di distanza nel '47 a Parigi in una simultanea finalissima con il francese Gérardin, Colne Bartali nel Tour. Quando si ritirerà Scherens? Facevamo ovvie del dialogo [illegible] «Sposato?», «Per ancora... spero [illegible] contrasi», «E loro quando?», «Mah, tra due, tre, quattro anni». Cambiando discorso gli abbiamo chiesto il suo giudizio su Messina e Ghella. Del primo ha una grande considerazione per il chiarore nutre la fiducia che diverrà un campione. L'altro belga, Emile Gosselin «Milou», come lo chiamano i tifosi d'oltre Alpe, è un ragazzone sitante di 27 anni, dai capelli castani naturo di Bruxelles. Tipo allegro e cicalleccio, tra una gara e l'altra si porta volentieri di sè. Corre da 12 anni, di cui gli ultimi sette come professionista. Ricorda il suo maggior tempo negli ultimi 200 metri ottenuto contro 5 avversari nel '43 su pista coperta: 11" 1/5, ed è uno della ristretta cerchia di quelli che hanno conquistato l'anno scorso al Vélo d'Hiv nel Campionato d'Europa di velocità. Oggi è uno dei velocisti più temuti; forse indosserà anche lui la maglia iridata. Gli auguriamo [illegible] di diventare campione nazionale. Ci risponde: «Perchè battermi sempre con il mio amico e maestro Jeff? Non ci sarebbe augurio più bello». Ci siamo [illegible] Ghella la sorride compiaciuto, ma subito ci informa che suo fratello Pierre di 17 anni, ha già vinto per quattro volte consecutive la finale per la Medaglia della velocità per «debuttanti». Vuol fare intendere forse che presto Ghella avrà un temibile rivale.

Alla conversazione partecipa Astolfi, l'atletico campione italiano che ormai è divenuto di casa sulle maggiori piste d'Europa. Sette giorni prima, corsa a Parigi con i due belgi e domenica 27 sarà ancora con loro a Bruxelles per disputare un G. P. di velocità cui parteciperanno i più forti specialisti. Il «tricolore» nell'udire parlare di campioni in erba si indigna un ragazzo bruno ch[illegible] circola [illegible] nell'ambiente, che si dirverte a giocare con le biglie e domenica arrivò alla pista per la prova di velocità per allievi. La vince con [illegible] facilità. E' Dario Mantovani, di Rovigo, non ancora sedicenne, campione [illegible] veneto e semifinalista nello scorso campionato italiano della categoria. L'anno passato ha corso anche sulle gare su strada vincendone sei. Suo padre ci mostra con compiacimento una lettera d'invito al [illegible] Vigorelli dove si terranno delle riunioni riservate agli allievi.

Un altro giovane, visto per la prima volta sul campolo del Motovelodromo torinese, è Pierre Chalfiun, di 20 anni: lunghilineo, biondo come una spiga, raffinato e cortese come può esserlo un russo qualsiasi. Corre da tre anni, è stato smobilitato dal servizio militare da appena due mesi. E' disegnatore industriale e campione francese su strada a squadre per dilettanti. Si specializza nell'inseguimento e al Vélo d'Hiv ha già colto 11 vittorie. Nelle scorse settimane si è allenato [illegible] con il mio amico e maestro Jeff. Non ci sarebbe augurio più bello». All'udire i nomi di Messina e Ghella sorride compiaciuto, ma subito ci informa che suo fratello Pierre di 17 anni, ha già vinto per quattro volte consecutive la finale per la Medaglia della velocità per «debuttanti». Vuol fare intendere forse che presto Ghella avrà un temibile rivale.

Alla conversazione partecipa Astolfi, l'atletico campione italiano che ormai è divenuto di casa sulle maggiori piste d'Europa. Sette giorni prima, corsa a Parigi con i due belgi e domenica 27 sarà ancora con loro a Bruxelles per disputare un G. P. di velocità cui parteciperanno i più forti specialisti. Il «tricolore» nell'udire parlare di campioni in erba si indigna un ragazzo bruno che circola [illegible] nell'ambiente, che si dirverte a giocare con le biglie e domenica arrivò alla pista per la prova di velocità per allievi. La vince con [illegible] facilità. E' Dario Mantovani, di Rovigo, non ancora sedicenne, campione [illegible] veneto e semifinalista nello scorso campionato italiano della categoria. L'anno passato ha corso anche sulle gare su strada vincendone sei. Suo padre ci mostra con compiacimento una lettera d'invito al [illegible] Vigorelli dove si terranno delle riunioni riservate agli allievi.

Un altro giovane, visto per la prima volta sul campolo del Motovelodromo torinese, è Pierre Chalfiun, di 20 anni: lunghilineo, biondo come una spiga, raffinato e cortese come può esserlo un russo qualsiasi. Corre da tre anni, è stato smobilitato dal servizio militare da appena due mesi. E' disegnatore industriale e campione francese su strada a squadre per dilettanti. Si specializza nell'inseguimento e al Vélo d'Hiv ha già colto 11 vittorie. Nelle scorse settimane si è allenato [illegible] con il mio amico e maestro Jeff? Non ci sarebbe augurio più bello». All'udire i nomi di Messina e Ghella sorride compiaciuto, ma subito ci informa che suo fratello Pierre di 17 anni, ha già vinto per quattro volte consecutive la finale per la Medaglia della velocità per «debuttanti». Vuol fare intendere forse che presto Ghella avrà un temibile rivale.

Alla conversazione partecipa Astolfi, l'atletico campione italiano che ormai è divenuto di casa sulle maggiori piste d'Europa. Sette giorni prima, corsa a Parigi con i due belgi e domenica 27 sarà ancora con loro a Bruxelles per disputare un G. P. di velocità cui parteciperanno i più forti specialisti. Il «tricolore» nell'udire parlare di campioni in erba si indigna un ragazzo bruno che circola [illegible] nell'ambiente, che si dirverte a giocare con le biglie e domenica arrivò alla pista per la prova di velocità per allievi. La vince con [illegible] facilità. E' Dario Mantovani, di Rovigo, non ancora sedicenne, campione [illegible] veneto e semifinalista nello scorso campionato italiano della categoria. L'anno passato ha corso anche sulle gare su strada vincendone sei. Suo padre ci mostra con compiacimento una lettera d'invito al [illegible] Vigorelli dove si terranno delle riunioni riservate agli allievi.

Il caso Lucchese-Livorno all'esame della Lega

MILANO, martedì sera.

Dopo la partita Lucchese-Livorno, vinta non si sa [illegible] dagli amaranto per uno a zero, la società rossonera inoltrò denuncia telegrafica alla Lega Nazionale, invitando questa ad aprire un'inchiesta. In seguito, la stessa società scrisse di fare marcia indietro, mettendo i propri giocatori per sempre [illegible] ed a tornando di ridurre i fatti ad una questione di arbitro [illegible] (linea interna) ma [illegible] la Lega, che aveva mandato a Lucca un suo consigliere nella veste d'ispettore federale, non poteva sospendere l'azione. Perciò nella riunione di domani verrà esaminata la relazione del consigliere avv. Manusardi corredata di alcuni interrogatori, per i provvedimenti che si vedranno opportuni.

PUBBLICITA' ECONOMICA
(Via S. Teresa, N. 7)

I. ANNUNZI COMMERC. L. 0,5 p. p.

AFFETTATRICI, bilance automatiche, rilucarne, tutto il macchinario in genere per alimentazione troverete presso la nuova organizzazione Eurobio (Corso Giulio Cesare 69, Torino, Casa 2a, Tel. 70-596).
ALLUMINIO rottame ritagli torniture acquisto. Tel. 74-104.
ANGANI, betoniere, bitumatrici, compressori, elevatori, escavatori, saldatori, gru, lavavagliatrici, molinmartelli, pompe, sabbiatrici, spianatrici, trancitrici lamiere. Torino, Casa 2a. Tel. 70-596.
ATTREZZATURA meccanotessili cerca frigoriferi vendesi. D'Azelia 29, Telef. 70-594.
ATTREZZATURA completa per macchine pasta sgnilavorati vendesi, D'Azelia 29, Tel. 70-594.
BOBINATRICI elettrici fili avvolgimento. Sacsi, Orefici 18, Tel. 43-67-47-429.
CORRISPONDIAMO provvisione chiunque fornire indirizzi produttori acquirenti saldatrici elettriche. Scrivere Eta, Lecco Malgrate.
DUBBIO 14-16x30, 4x70, 60, 50 e altre vendo con garanzia. Canaccini, Arsenale 40, Tel. 35-366.
ETA guantatrici elettriche tutte le potenze. Eta, Lecco Malgrate.
ETA saldatrici elettriche ad arco. Eta, Lecco Malgrate.
ETA scalpellatrici uno, due, tre pezzi. Eta, Lecco Malgrate.
ETA saldatrici elettriche di testa. Eta, Lecco Malgrate.
FRIGORIFERI e lavatrici artigianali americani. Riparazioni garantite. Bosch, Fiat, G.E., ecc. Occasioni. Frieda, Ospedale 25, Torino. Telefono 500-360.
LAMIERE ondulate zincate e nere nuove usate, vendonsi. Frattelli Gay, Torino, 96, Telef. 70-594.
LAMIERE ondulate zincate e nere nuove usate. Barera corso Francia 200. Telefono 73-514.
LEGNAME per armature baracche tavole non nuove compresi Grona, Pierale, via Alicarnasso Rineo 14.
TUTTI certificati carredo: passaporti, licenze, matrimoni. APRIA, Rimembranze 15. Telefono 40-200.

2 ARTIGIANATO L. 15 p. p.

CONCERIA tintoria pellicceria artigiana accurata lavorazione in tinta. Si ritingono bellisse mante Barocci, Circ. [illegible]
CONFEZIONI eleganti per bambini. Prezzi convenientissimi. Piera Rivetti, piazza Statuto 13. [illegible]
GRADIVETTI, Frassanito 30, telef. 31-307 macchine scrivere, calcolatrici, riparazioni garantite.
INCREDIBILE fabbrica Olivieri reti per letti a lire 8000 cadauna. Duchessa Lolanda 2. Tel. 771-681.

3 SOC. CAP. RIL. AZIEN. L. 30 p. p.

ABBIAMO in sessione le migliori panetterie in Torino provincia Liguria. Urat, via Giolitti 10.
ABBIAMO laiterie litri 940 con altrettanto richiesta 9.000.000. Gabetti, Accademia Albertina 6.
ABBIAMO panetteria lavorazione 3 quintali pensato allargare i cassero centralissimo. Gabetti, Accademia Albertina 6. [illegible]
ABBISOGNANDOVI cessione rilievo negozi qualunque genere volture rivolgersi Urat, via Giolitti 10.
AFFITTASI caffè bottiglieria alloggio possibilmente gratis. Rivolgersi cinema Doria [illegible]
AGENZIA Sacco, Cavour 9, dispone esercizi per investimento solo capitale, reddito 10-12 % netti.
AGNELLERIE laniere pennellerie mercerie abbigliamento carosserie negozi vuoti locali industriali cede Gilardetto, Garibaldi 8.
ALBERGHI pensioni bottiglierie caffè drogherie commestibili Torino provincia cede Gilardetto, Garibaldi 8. [illegible]
ALBERGO in Riviera, camere 50, garage, grande giardino vendesi 30.000.000 compreso lo stabile. Urgente, via Petrarca 30, Torino.
ALIMENTARIO avviatissimo alloggio cedesi 800.000. Gabetti, Accademia Albertina 6.
AVVIATISSIMA piccola industria cerca socio amministratore 5-6 milioni attuabile nuovi programmi lavorazione. Tel. 85-746.
BOTTIGLIERIA bella posizione ruile convalida. Cedesi causa malattia. Ant. Garibaldi 22. [illegible]
CAPITALISTI impiegbi capitale piccoli [illegible] allamente garantiti offresi. Weil, telefono 69-487.
DITTERIA 750 soldi moderno redditizio allogato cedesi occasione. Barbieri, Rivoli 24. [illegible]
DROGHERIA grandiosa con alloggio avviatissima cede Gabetti, Accademia Albertina 5.
FIDI assistenza bancaria finanziaria finanziamenti garantiti impegnativi. Weil, telefono 69-487.
MACELLERIA Avviata frigorifero mattatoio alloggio vicinanze Torino cedesi per sopraltro. Rivolgersi Bianco Pietro, via Amedeo Peyron 46.
PANIFICIO privatista oppure signora, alimentario con alloggio. Telefonare 81-853.
RISTORANTE avviatissimo rano Ilien tranviaria vende proprietà stabile 9 camere libere 1500 mq terreno. Giustetto, Garibaldi 8.
STATUTO ricca latteria 350 litri, forte vendita latticini, retro due alloggi cedesi 4.200.000. Alberti, via F. Talbert.
VENDESI, cedesi gestione, attiva, centrale, via due autoservizi, officina, pompeggio, Ramella, Giulio Cesare 36.
VENDITA o cessione emplo locale signorino sale danze e ristoranti, attività estiva, invernale, annesso bar. Informazioni Giulio Cesare 69 3.500.000 aumentabili, attivissima collaborazione apporta esperto industriale commercio a sano serio affare redditizio. Scrivere casella post. 8291, Torino.

4 CASE E TERRENI L. 30 p. p.

ACQUISTEREMO casa centrale buona (escluse incensiderati). Gabetti, Accademia Monte Pietà 25.
ACQUISTO casa barriera di Milano divisa, via Cernaia 4 custode centralissimo. Gabetti, Accademia Albertina 6.
ACQUISTO casa signorile possibilmente centrale 10-15, 40.000.000. Telefonare 61-850.
ACQUISTO locale industriale litri 800, 300-500-600. Telefonare 61-850.
AFFARONE Rivoli signorile panoramico, 10 locali, 2 bagni, 2 cucine, 2 balconi, 2 ingressi, 2 cantine, 2 solai, 2 garages, giardino, 1500 mq. Giustetto, Garibaldi 8.
AFFARONE Rivoli signorile panoramico, 10 locali, 2 bagni, 2 cucine, 2 balconi, 2 ingressi, 2 cantine, 2 solai, 2 garages, giardino, 1500 mq. Giustetto, Garibaldi 8.
AFFITTASI villa 6 locali, 3 libera, 3 occupata, giardino, 2 garages, 2 cantine, 2 solai, 2 ingressi, 2 balconi, 2 cucine, 2 bagni, 1500 mq terreno. Giustetto, Garibaldi 8.
AGENZIA Sacco, Cavour 9, dispone esercizi per investimento solo capitale, reddito 10-12 % netti.
ALBERGHI pensioni bottiglierie caffè drogherie commestibili Torino provincia cede Gilardetto, Garibaldi 8.
ALBERGO in Riviera, camere 50, garage, grande giardino vendesi 30.000.000 compreso lo stabile. Urgente, via Petrarca 30, Torino.
ALIMENTARIO avviatissimo alloggio cedesi 800.000. Gabetti, Accademia Albertina 6.
ATTREZZATURA meccanotessili cerca frigoriferi vendesi. D'Azelia 29, Telef. 70-594.
ATTREZZATURA completa per macchine pasta sgnilavorati vendesi, D'Azelia 29, Tel. 70-594.
AVVIATISSIMA piccola industria cerca socio amministratore 5-6 milioni attuabile nuovi programmi lavorazione. Tel. 85-746.
BOTTIGLIERIA bella posizione ruile convalida. Cedesi causa malattia. Ant. Garibaldi 22. [illegible]
CAPITALISTI impiegbi capitale piccoli [illegible] allamente garantiti offresi. Weil, telefono 69-487.
DITTERIA 750 soldi moderno redditizio allogato cedesi occasione. Barbieri, Rivoli 24. [illegible]
DROGHERIA grandiosa con alloggio avviatissima cede Gabetti, Accademia Albertina 5.
FIDI assistenza bancaria finanziaria finanziamenti garantiti impegnativi. Weil, telefono 69-487.
MACELLERIA Avviata frigorifero mattatoio alloggio vicinanze Torino cedesi per sopraltro. Rivolgersi Bianco Pietro, via Amedeo Peyron 46.
PANIFICIO privatista oppure signora, alimentario con alloggio. Telefonare 81-853.
RISTORANTE avviatissimo rano Ilien tranviaria vende proprietà stabile 9 camere libere 1500 mq terreno. Giustetto, Garibaldi 8.
STATUTO ricca latteria 350 litri, forte vendita latticini, retro due alloggi cedesi 4.200.000. Alberti, via F. Talbert.
VENDESI, cedesi gestione, attiva, centrale, via due autoservizi, officina, pompeggio, Ramella, Giulio Cesare 36.
VENDITA o cessione emplo locale signorino sale danze e ristoranti, attività estiva, invernale, annesso bar. Informazioni Giulio Cesare 69 3.500.000 aumentabili, attivissima collaborazione apporta esperto industriale commercio a sano serio affare redditizio. Scrivere casella post. 8291, Torino.

4 CASE E TERRENI L. 30 p. p.

ACQUISTEREMO casa centrale buona (escluse incensiderati). Gabetti, Accademia Monte Pietà 25.
**ACQU